SONY

3-070-853-**01**(2)

SACD/DVD
プレーヤー

取扱説明書

お買い上げいただきありがとうございます。

⚠警告

電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。**この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。**お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

DVP-NS900V

⚠警告 安全のために

ソニー製品は安全に充分配慮して設計されています。しかし、電気製品はすべて、間違った使いかたをすると、火災や感電などにより人身事故になることがあり危険です。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

↓

安全のための注意事項を守る

6～8ページの注意事項をよくお読みください。製品全般の注意事項が記載されています。3ページの「使用上のご注意」もあわせてお読みください。

定期的に点検する

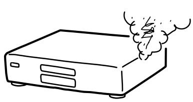
設置時や1年に1度は、電源コードに傷みがないか、コンセントと電源プラグの間にほこりがたまっていないか、プラグがしっかり差し込まれているか、などを点検してください。

故障したら使わない

動作がおかしくなったり、キャビネットや電源コードなどが破損しているのに気づいたら、すぐにお買い上げ店またはソニーサービス窓口に修理をご依頼ください。

万一、異常が起きたら

変な音・においがしたら、
煙が出たら



→

❶電源を切る
❷電源プラグをコンセントから抜く
❸お買い上げ店またはソニーサービス窓口に修理を依頼する

警告表示の意味

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。

⚠警告

この表示の注意事項を守らないと、火災・感電などにより死亡や大けがなど人身事故の原因となります。

⚠注意

この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の家財に損害を与えたりすることがあります。

注意を促す記号


火災


感電


指挟み

行為を禁止する記号


禁止


分解禁止


接触禁止


ぬれ手禁止

行為を指示する記号


指示


プラグをコンセントから抜く

使用上のご注意

設置場所について

次のような場所には置かないでください。

- 湿気の多い所、風通しの悪い所。
- 直射日光が当たる所、温度が高い所。
- 極端に寒い所。
- チューナーやテレビ、ビデオデッキから近い所。
  (チューナーやテレビ、ビデオデッキといっしょに使用するとき、近くに置くと、雑音が入ったり、映像が乱れたりすることがあります。特に室内アンテナのときに起こりやすいので屋外アンテナの使用をおすすめします。)

設置場所を変えるときは

ディスクを入れたまま、本機を動かさないでください。
ディスクを入れたまま動かすと、ディスクを傷めることがあります。

音量を調整するときは

ディスクはレコードと比べ、非常に雑音が少なくなっています。レコードをかけるときのように音声の入っていない部分の雑音を聞きながら音量を調整すると、思わぬ大きな音が出て、スピーカーを破損するおそれがあります。
演奏を始める前には、音量を必ず小さくしておきましょう。

ステレオを聞くときのエチケット

ステレオで音楽をお楽しみになるときは、隣近所に迷惑がかからないような音量でお聞きください。特に、夜は小さめな音でも周囲にはよく通るものです。



窓を閉めたり、ヘッドホンをご使用になるなどお互いに心を配り、快い生活環境を守りましょう。このマークは音のエチケットのシンボルマークです。

結露について

部屋の暖房を入れた直後など、内部のレンズに水滴がつくことがあります。これを結露といいます。このときは、正常に動作しないばかりでなく、ディスクや部品を傷めることがあります。本機を使わないときは、ディスクを取り出しておいてください。
結露が生じたときは、ディスクを取り出して、電源を入れたまま約 30 分放置し、再び電源を入れ直してからお使いください。もし何時間たっても正常に動作しないときは、ソニーサービス窓口にご相談ください。

本体のお手入れのしかた

キャビネットやパネル面の汚れは、中性洗剤を少し含ませた柔らかい布で拭いてください。シンナーやベンジン、アルコールなどは表面を傷めますので使わないでください。

クリーニングディスクについて

市販のレンズ用のクリーニングディスクは、本機では使わないでください。故障するおそれがあります。

残像現象（画像の焼きつき）のご注意

ディスクのメニューや本機のメニュー画面などの静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置しないでください。画面に残像現象（画像の焼きつき）を起こす場合があります。特にプロジェクションテレビでは残像現象（画像の焼きつき）が起こりやすいのでご注意ください。

目次

警告・注意

下記の注意事項を守らないと火災・感電により死亡や大けがの原因となります。

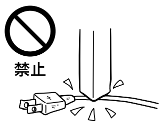
⚠警告



電源コードを傷つけない

電源コードを傷つけると、火災や感電の原因となります。

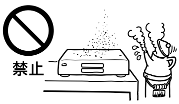
- 製品と壁や棚との間にはさみ込んだりしない。
- 電源コードを加工したり、傷つけたりしない。
- 重いものをのせたり、引っ張ったりしない。
- 熱器具に近づけない。加熱しない。
- 移動させるときは、電源プラグを抜く。
- 電源コードを抜くときは、必ずプラグを持って抜く。



➡万一、電源コードが傷んだら、お買い上げ店またはソニーサービス窓口に交換をご依頼ください。

湿気やほこりの多い場所や、油煙や湯気のあたる場所には置かない

上記のような場所に置くと、火災や感電の原因となることがあります。特に風呂場や加湿器のそばなどでは絶対に使用しないでください。



内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となります。

➡万一、水や異物が入ったときは、すぐに本体の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げ店またはソニーサービス窓口にご相談ください。



キャビネットを開けたり、分解や改造をしない

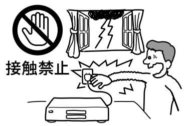
火災や感電、けがの原因となることがあります。

➡内部の点検や修理はお買い上げ店またはソニーサービス窓口にご依頼ください。



雷が鳴りだしたら、本体や電源プラグに触れない

感電の原因となります。



本機は国内専用です

交流 100V の電源でお使いください。海外などで、異なる電源電圧で使用すると、火災・感電の原因となります。



また、コンセントの定格を越えて使用しないでください。

警告・注意

下記の注意事項を守らないとけがをしたり周辺の家財に損害を与えたりすることがあります。

⚠注意

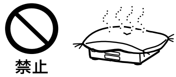
ぬれた手で電源プラグにさわらない

感電の原因となることがあります。



風通しの悪い所に置いたり、通風孔をふさいだりしない

布をかけたり、毛足の長いじゅうたんや布団の上または壁や家具に密接して置いて、通風孔をふさぐなど、自然放熱の妨げになるようなことはしないでください。過熱して火災や感電の原因となることがあります。



大音量で長時間つづけて聞かない

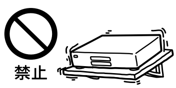
耳を刺激するような大きな音量で長時間つづけて聞くと、聴力に悪い影響を与えることがあります。特にヘッドホンで聞くときにご注意ください。

➡呼びかけられたら気がつくくらいの音量で聞きましょう。



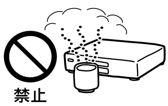
安定した場所に置く

ぐらついた台の上や傾いたところなどに置くと、製品が落ちてけがの原因となることがあります。また、置き場所、取り付け場所の強度も充分に確認してください。



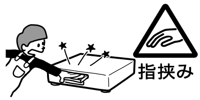
トレイの前に物を置かない

ディスクトレイが開く際に、物が倒れて破損やけがの原因となることがあります。本体の前に物を置かないでください。



幼児の手の届かない場所に置く

ディスクの挿入口などに手をはさまれ、けがの原因となることがあります。お子さまがさわらぬようにご注意ください。



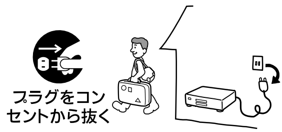
コード類は正しく配置する

電源コードや AV ケーブルは足にひっかけると機器の落下や転倒などにより、けがの原因となることがあります。充分に注意して接続、配置してください。



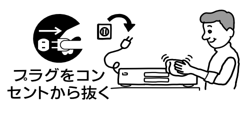
移動させるとき、長期間使わないときは、電源プラグを抜く

長期間使用しないときは安全のため電源プラグをコンセントから抜いてください。絶縁劣化、漏電などにより火災の原因となることがあります。



お手入れの際、電源プラグを抜く

電源プラグを差し込んだままお手入れをすると、感電の原因となることがあります。



ひび割れ、変形したディスクや補修したディスクを再生しない

本体内部でディスクが破損し、けがの原因となることがあります。



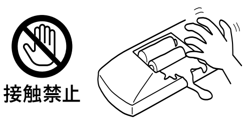
電池についての安全上のご注意

液漏れ・破裂・発熱による大けがや失明を避けるため、下記の注意事項を必ずお守りください。

⚠警告

アルカリ電池の液が漏れたときは素手で液をさわらない

アルカリ電池の液が目に入ったり、身体や衣服につくと、失明やけが、皮膚の炎症の原因となることがあります。そのときに異常がなくても、液の化学変化により、時間がたってから症状が現れることがあります。



必ず次の処理をする

➡液が目に入ったときは、目をこすらず、すぐに水道水などのきれいな水で充分洗い、ただちに医師の治療を受けてください。

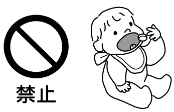


➡液が身体や衣服についたときは、すぐにきれいな水で充分洗い流してください。皮膚の炎症やけがの症状があるときは、医師に相談してください。

電池は乳幼児の手の届かない所に置く

電池は飲み込むと、窒息や胃などへの障害の原因となることがあります。

➡万一、飲み込んだときは、ただちに医師に相談してください。



電池を火の中に入れない、加熱・分解・改造・充電しない、水でぬらさない

破裂したり、液が漏れたりして、けがややけどの原因となることがあります。

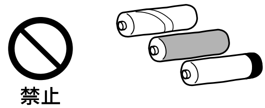


⚠注意

指定以外の電池を使わない、新しい電池と使用した電池または種類の違う電池を混ぜて使わない

電池の性能の違いにより、破裂したり、液が漏れたりして、けがややけどの原因となることがあります。

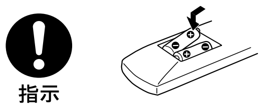
➡電池の品番を確かめ、お使いください。



＋と－の向きを正しく入れる

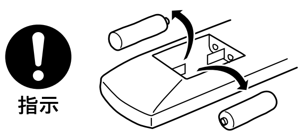
＋と－を逆に入れると、ショートして電池が発熱や破裂をしたり、液が漏れたりして、けがややけどの原因となることがあります。

➡機器の表示に合わせて、正しく入れてください。



使い切ったときや、長時間使用しないときは、電池を取り出す

電池を入れたままにしておくと、過放電により液が漏れ、けがややけどの原因となることがあります。



この取扱説明書の使いかた

- この取扱説明書では、リモコンのボタンを使った操作説明を主体にしています。
  リモコンと同じなまえの本体のボタンも同じように使えます。
- この取扱説明書では、次の記号を使っています。

記号	意味
DVD VIDEO	DVD ビデオ /DVD-R/DVD-RW（ビデオモード）で使える機能
DVD-RW	DVD-RW（VR モード）で使える機能
VIDEO CD	ビデオ CD/CD-R/CD-RW で使える機能
SACD	スーパーオーディオ CD（SACD）で使える機能
CD	音楽用 CD/CD-R/CD-RW で使える機能
	知っていると便利な情報

* DVD ビデオ、DVD-R、DVD-RW を総称して DVD と表現することもあります。

再生できるディスクについて

ディスクの種類	
DVD ビデオ	DVD VIDEO
DVD-RW	DVD RW
スーパーオーディオ CD（SACD）	SUPER AUDIO CD
ビデオ CD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO / VIDEO CD
音楽用 CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO

“DVD VIDEO”、“DVD-RW” のロゴは商標です。

地域番号（リージョンコード）について

DVD ビデオのパッケージには地域番号（104 ページ）が表示されています。
地域番号に「ALL」または「2」が含まれているときは、本機で再生可能です。

ALL　2

再生できないディスクについて

本機では次のディスクなどを再生することはできません。

- CD-ROM（PHOTO CD を含む）
- 音楽用 CD フォーマット、VCD フォーマットで記録された以外の CD-R と CD-RW
- CD-EXTRA のデータ部分
- DVD-ROM
- DVD オーディオ

次のようなディスクも再生できません。

- 本機では再生できない地域番号（リージョンコード）の DVD（104 ページ）
- NTSC 以外のカラーテレビ方式（PAL、SECAM）対応のディスク
  （本機が NTSC カラーテレビ方式対応のため）
- 円形以外の特殊な形状（カード型、ハート型など）をしたディスク
- 紙やシールの貼られたディスク
- セロハンテープやレンタルディスクのラベルなどの糊がはみ出したり、はがした痕のあるディスク

次のページへつづく

ご注意

DVD-R/DVD-RW/CD-R/CD-RW ドライブで記録されたディスクには、傷や汚れ、また記録状態や記録機の特性等が原因で再生できないものがあります。DVD-RW（VR モード）の場合ディスクによっては、再生に時間がかかるものがあります。また、全ての記録終了時に終了情報を記録するファイナライズ作業をしていないディスクは再生できません。詳しくは、レコーダーの取扱説明書をお読みください。

DVD、ビデオ CD 再生操作について

DVD、ビデオ CD はソフト制作者の意図により再生状態が決められていることがあります。本機ではソフト制作者が意図したディスク内容にしたがって再生を行うため、操作したとおりに機能が働かない場合があります。再生するディスクに付属の説明書も必ずご覧ください。

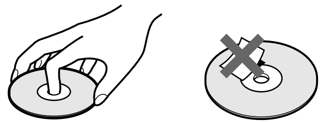
著作権について

本製品は、著作権保護技術を採用しており、マクロビジョン社およびその他の著作権利者が保有する米国特許およびその他の知的財産権によって保護されています。この著作権保護技術の使用は、マクロビジョン社の許可が必要で、また、マクロビジョン社の特別な許可がない限り家庭用およびその他の一部の観賞用の使用に制限されています。分解したり、改造することも禁じられています。

ディスクの取り扱い上のご注意

取り扱いかた

- 再生面に手を触れないように持ちます。

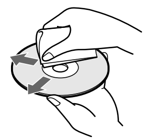


保存のしかた

- 直射日光が当たるところなど温度の高い所、湿度の高い所には置かないでください。
- ケースに入れて保存してください。ケースに入れずに重ねたり、立てかけておくと変形の原因になります。

お手入れのしかた

- 指紋やほこりによるディスクの汚れは、映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。
- ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向へ軽く拭きます。

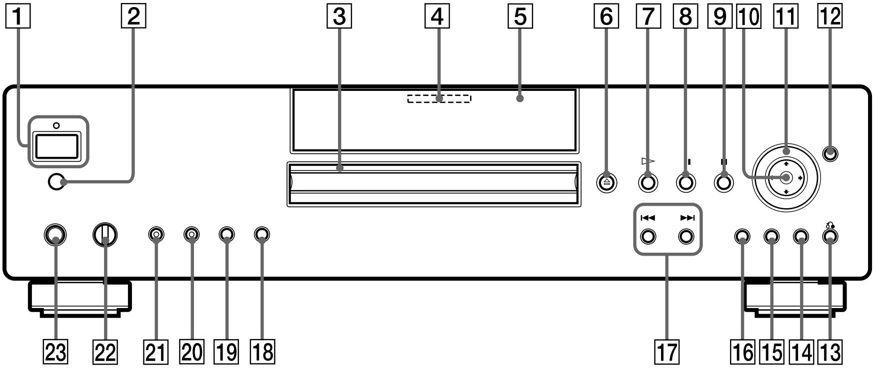


- 汚れがひどいときは、水で少し湿らせた柔らかい布で拭いた後、さらに乾いた布で水気を拭き取ってください。
- ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので、使わないでください。

各部のなまえ

詳しい説明は（　）内のページをご覧ください。

本体前面



1 POWER（電源）スイッチ / ランプ（39）

2 ◧（リモコン受光部）（19）

3 ディスクトレイ（21）

4 MULTI CHANNEL ランプ

次の場合に点灯します。

ーマルチチャンネル音声を再生しているとき

ーディスクが入っていないとき

5 表示窓（12）

6 ⏏（開 / 閉）ボタン（21）

7 ▷（再生）ボタン / ランプ（21）

8 ❚❚（一時停止）ボタン / ランプ（40）（83）

9 ■（停止）ボタン（21）

10 ←/↑/↓/→/ ENTER （決定）ボタン（33）

11 クリックシャトル（52）

12 JOG ボタン / ランプ（52）

13 ↶RETURN ボタン（44）

14 MENU ボタン（41）

15 TOP MENU ボタン（41）

16 DISPLAY（画面表示）ボタン（16）

17 ⏮（前）/⏭（次）ボタン（40）

18 SACD ランプ

SACD のときに点灯します。

19 DVD ランプ

DVD のときに点灯します。

20 FL OFF ボタン / ランプ（91）

21 VIDEO OFF ボタン / ランプ（39）

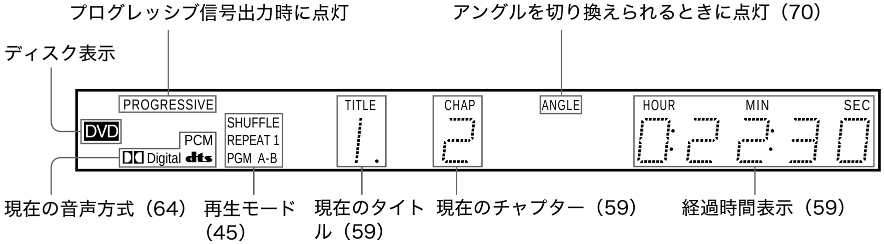
22 LEVEL（ヘッドホン音量調節）つまみ（39）

23 PHONES（ヘッドホン）端子（39）

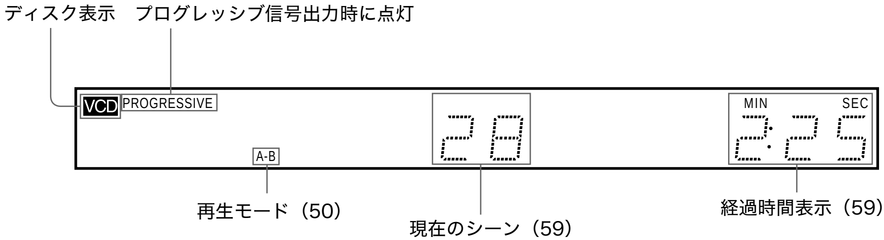
次のページへつづく

本体の表示窓

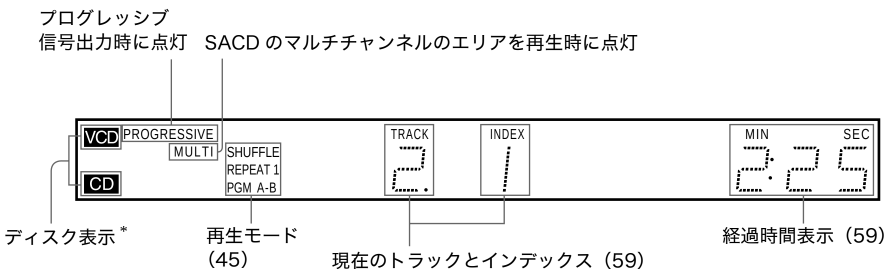
DVD ビデオ /DVD-RW 再生中



ビデオ CD の PBC 再生中



SACD ／ CD ／ビデオ CD（PBC 再生中以外）再生中

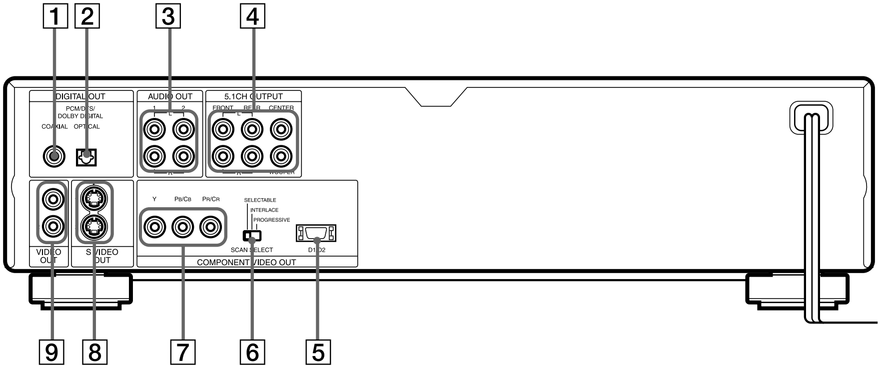


* SACD の SACD レイヤーを再生しているときは、ディスク表示は出ません。

次の場合表示窓を消すことができます。
- 本体の FL OFF ボタンを押したとき
- リモコンのスクロールキーで「FL ON/OFF」を使って消したとき（15 ページ）
- 「視聴設定」の「表示窓の明るさ」を「消」「オート消」にしたとき（91 ページ）

表示窓を消すと、本体の FL OFF ランプが点灯します。

本体裏面



1 DIGITAL OUT COAXIAL（音声デジタル出力（同軸））端子（29）（31）

2 DIGITAL OUT OPTICAL（音声デジタル出力（光））端子（29）（31）

3 AUDIO OUT L/R（1、2）（音声出力）端子（20）（26）（29）（31）

4 5.1CH OUTPUT (FRONT L/R, REAR L/R, CENTER, WOOFER）端子（27）（29）

5 COMPONENT VIDEO OUT D1/D2（D1/D2 映像出力）端子（22）

6 COMPONENT VIDEO OUT SCAN SELECT スイッチ（89）

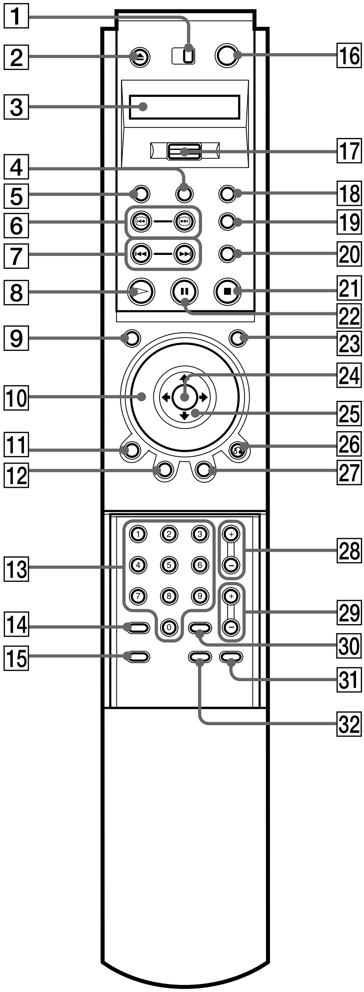
7 COMPONENT VIDEO OUT（コンポーネント映像出力、Y、P_B/C_B、P_R/C_R）端子（22）

8 S VIDEO OUT（1、2）（S 映像出力）端子（22）

9 VIDEO OUT（1、2）（映像出力）端子（20）（22）

次のページへつづく

リモコン



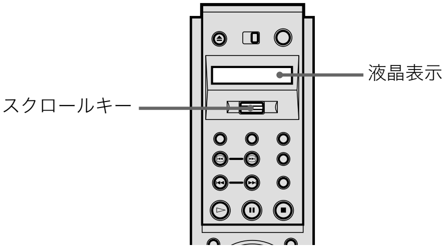
1 TV/DVD スイッチ（84）
2 ⏏ 開 / 閉ボタン（39）
3 液晶表示（12）
4 プログラムボタン（45）
5 画質調整ボタン（73）
6 ⏪/⏩ サーチボタン（52）
7 ⏮ 前 /⏭ 次ボタン（40）
8 ▷ 再生ボタン*（39）
9 ビデオ オン / オフボタン（39）
10 クリックシャトル（52）
11 画面表示ボタン（16）
12 トップメニューボタン（41）
13 数字ボタン*（44）
14 クリアボタン（45）
15 サーチモードボタン（54）
16 電源ボタン（39）（83）
17 スクロールキー（15）
18 ピクチャーメモリーボタン（89）
19 ブックマークボタン（57）
20 リプレイボタン（40）
21 ■ 停止ボタン（41）
22 ❚❚ 一時停止ボタン（40）
23 ジョグボタン（52）
24 決定ボタン（33）
25 ←/↑/↓/→ ボタン（33）
26 ↶ リターンボタン（44）
27 メニューボタン（52）
28 チャンネル +/– ボタン*（84）
29 音量 +/– ボタン*（84）
30 決定ボタン
31 ワイド切換ボタン（84）
32 入力切換ボタン（84）

* これらのボタンには凸点（突起）が付いています（数字ボタンは「5」のみ）。

リモコンの液晶表示の使い方

本リモコンには液晶表示とスクロールキーが搭載されています。テレビに表示されるコントロールメニュー画面を見なくても、字幕切換や音声切換などいくつかの設定をリモコンからすることができます。

リモコンの液晶表示



以下の設定をすることができます。スクロールキーを上下に動かすたびに表示が変わります。上下どちらかに倒し続けると、そのままスクロールされていきます。

TIME/TEXT（59 ページ） ↔ FL ON/OFF（91 ページ） ↔ MULTI/2CH（43 ページ）

TIME/TEXT（59 ページ）	MULTI/2CH（43 ページ）
↕	↕
AUDIO（64 ページ）	SACD/CD（43 ページ）
↕	↕
SUBTITLE（71 ページ）	DVE（76 ページ）
↕	↕
ANGLE（70 ページ）	BNR（72 ページ）
↕	↕
SURROUND（66 ページ）	A-B（50 ページ）
↕	↕
SHUFFLE（47 ページ） ↔	REPEAT（48 ページ）

液晶表示とスクロールキーの操作方法

1 スクロールキーを上下に動かして設定する項目を選ぶ。

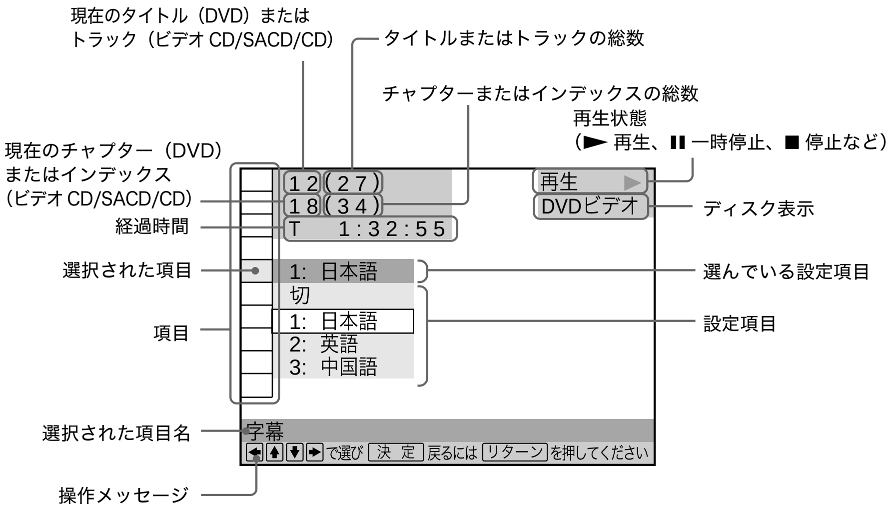
2 リモコンの先端部を本機のリモコン受光部に向けて、液晶表示にが表示されるようにスクロールキー（「PUSH」と書かれている部分）を押す。

選んだ項目が、リモコンの液晶に表示されている間に押します。本機がリモコンの信号を受信して選んだ項目の設定値が切り換わります。項目によってはスクロールキーを何度も押して操作する場合もあります。

コントロールメニュー画面の見かた

ここでは、コントロールメニュー画面について説明します。画面表示ボタンを押すと表示されます。

詳しい説明は（　）内のページをご覧ください。



コントロールメニュー画面項目一覧

タイトル（54 ページ）/ シーン（54 ページ）/ トラック（54 ページ）	再生するタイトルやシーン、トラックを選びます。
チャプター（54 ページ）/ インデックス（54 ページ）	再生するチャプターやインデックスを選びます。
トラック（54 ページ）	再生するトラックを選びます。
インデックス（54 ページ）	再生するインデックスを選びます。
時間 / テキスト（54 ページ） 時間 / メモ（54 ページ）	経過時間および残り時間を調べます。 タイムコードを入力して映像や曲を探します。 DVD テキストや SACD テキスト、CD テキストを表示します。 ディスクに保存されたメモを表示します。
オリジナル / プレイリスト（42 ページ）	再生するタイトルの種類（DVD-RW）を選びます。
音声（64 ページ）	音声を切り換えます。
マルチ /2CH（43 ページ）	SACD の再生エリアを切り換えます。

字幕（71 ページ）	字幕を表示します。 字幕の言語を切り換えます。
アングル（70 ページ）	アングルを切り換えます。
サラウンド（66 ページ）	サラウンドの設定をします。
アドバンスト（62 ページ）	再生中のディスクの情報（ビットレートやレイヤー）を見ます。
視聴制限（78 ページ）	本機での再生を禁止する設定をします。
設定（86 ページ）	クイック設定（33 ページ） 簡易設定をします。 DVD 再生時の字幕言語やメニューの表示言語、画像や音声の出力について設定します。 カスタム設定（86 ページ） 簡易設定の項目に加え、さまざまな設定をします。 リセット 「設定」での設定内容をお買い上げ時の設定に戻します。
プログラム（45 ページ）	タイトルやチャプター、トラックを選んで好きな順に再生します。
シャッフル（47 ページ）	タイトルやチャプター、トラックをランダム（無作為）な順番で再生します。
リピート（48 ページ）	ディスク全体（全タイトル / 全トラック）または 1 つのチャプター / トラックだけを繰り返し再生します。
A-B リピート（50 ページ）	再生したい部分を指定して、繰り返し再生します。
BNR（72 ページ）	画面上にモザイクのように現れるブロックノイズを低減して、画質を調整します。
ビデオイコライザー（73 ページ）	本機からの映像信号を調整します。色調や明るさの画質を調整できます。
デジタルビデオエンハンサー（76 ページ）	画像の輪郭を強調して、より鮮明な映像にします。
ビューアー（56 ページ）	画面を 9 分割して画像を表示し、見たいシーンを探します。

次のページへつづく

画面表示ボタンを繰り返し押すと、次のように表示が切り換わります。

→ コントロールメニュー画面 1
↓
コントロールメニュー画面 2
↓
アドバンスト表示
(「消」以外を選んでいるとき、表示します)
↓
コントロールメニュー画面　切 ↺

SACD または CD 再生中はコントロールメニュー画面 1 のみ表示します。ディスクにより項目が違います。

「切」以外を選んでいるとき、コントロールメニューアイコンが緑に点灯します。

 → (「サラウンド」、「プログラム」、「シャッフル」、「リピート」、「A-B リピート」、「デジタルビデオエンハンサー」、「BNR」のみ)。「アングル」では、アングルを切り換えられるときに、アイコンが緑に点灯します。「画質調整」では、「スタンダード」以外を選んでいるときに、アイコンが緑に点灯します。「ビューアー」では、ブックマークが登録されているときに、アイコンが緑に点灯します。

はじめに

ここでは、テレビにつないでディスクを再生するまでの、最低限必要な接続や設定、操作について説明します。本機の性能を充分にお楽しみになるには「接続と準備」（22 ページ）以降をご覧ください。

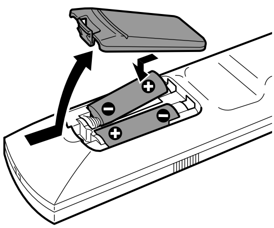
手順 1：付属品を確認する

次の付属品がそろっているかを確認してください。
- 映像音声コード（ピンプラグ× 3 ↔ ピンプラグ× 3）（1）
- リモコン RMT-D140J（1）
- 単 3 形乾電池（R6）（2）
- ソニーご相談窓口のご案内 （1）
- 保証書 （1）

付属品がそろっていないときは、お買い上げ店またはソニーサービス窓口にご連絡ください。

手順 2：リモコンに電池を入れる

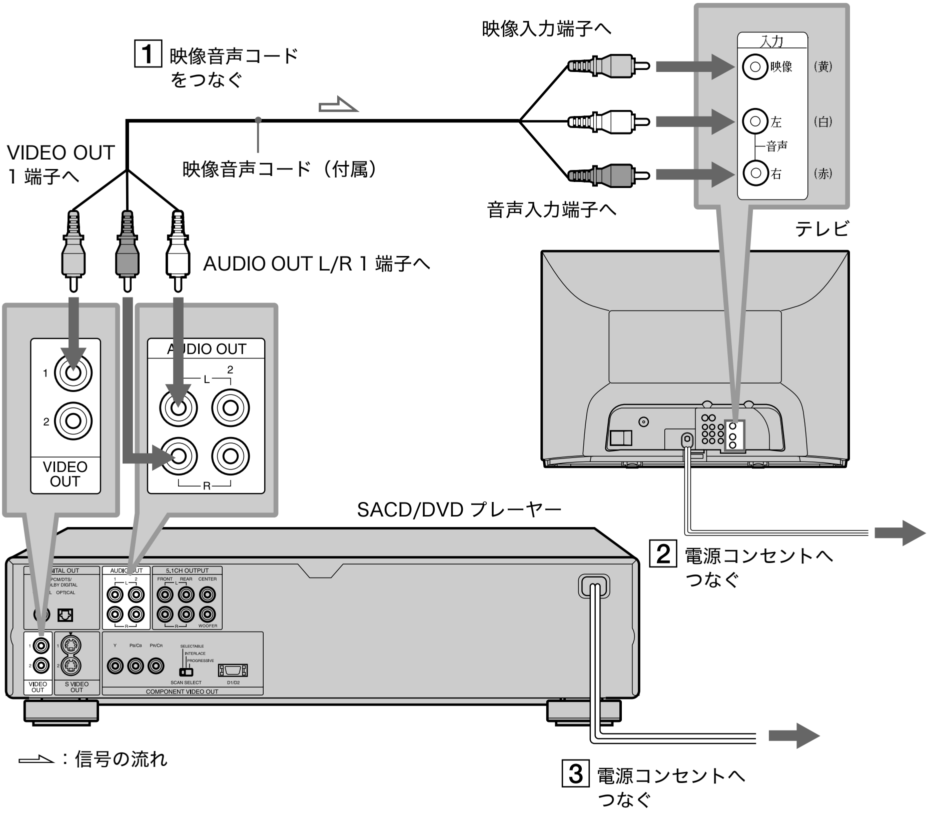
⊕ と ⊖ の向きを合わせて、単 3 形乾電池（R6、付属）2 個を入れてください。
本機を操作するときは、本機のリモコン受光部 🅁 にリモコンを向けて操作してください。



ご注意
- 乾電池の使いかたを誤ると、液漏れや破裂のおそれがあります。
  次のことを必ず守ってください。
  - 新しい乾電池と使った乾電池、または種類の違う乾電池を混ぜて使わないでください。
  - 乾電池は充電しないでください。
  - 長い間リモコンを使わないときは、乾電池を取り出してください。
  - 液漏れしたときは、電池入れについた液をよく拭き取ってから新しい乾電池を入れてください。
- リモコンを使うときは、リモコン受光部 🅁 に直射日光や照明器具などの強い光が当たらないようにご注意ください。リモコンで操作できないことがあります。

手順 3：テレビとつなぐ

1 ～ 3 の順で、付属の映像音声コードや電源コードをつなぎます。電源コードは最後につないでください。



従来の 4:3 画面テレビとつなぐとき

再生するディスクによっては、画像がご希望の形に表示されないことがあります。表示画像を切り換えるには 88 ページをご覧ください。

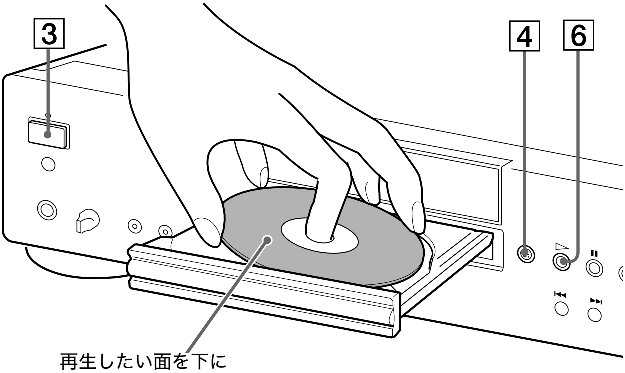
プログレッシブ（525p）方式に対応したテレビとつなぐとき

COMPONENT VIDEO OUT Y, PB/CB, PR/CR または D1/D2 端子につないでください。22 ページの C または D の接続をして、クイック設定をしてください（33 ページ）。

手順 4：ディスクを再生する

1 テレビの電源を入れる。

2 テレビの入力を本機をつないだ入力（「ビデオ」など）に切り換える。



3 POWER（電源）スイッチを押す。

4 本体の ≙ を押してディスクトレイを開ける。

5 ディスクを置く。
再生したい面を下にして置きます。

6 ▷ を押す。
ディスクトレイが閉まり、再生が始まります。

手順 6 の後に

ディスクによっては、テレビ画面にメニューが表示されることがあります。そのときは表示されたメニュー画面（選択画面）にしたがって、操作をして再生します。DVD ビデオ（41 ページ）ビデオ CD（44 ページ）

再生を止めるには

■ を押します。

ディスクを取り出すには

≙ を押します。

電源を切るには

リモコンの電源ボタンを押します。本機はスタンバイモードになり、POWER ランプが赤く点灯します。電源を完全に切るときは、本体の POWER（電源）スイッチを押します。

接続と準備について

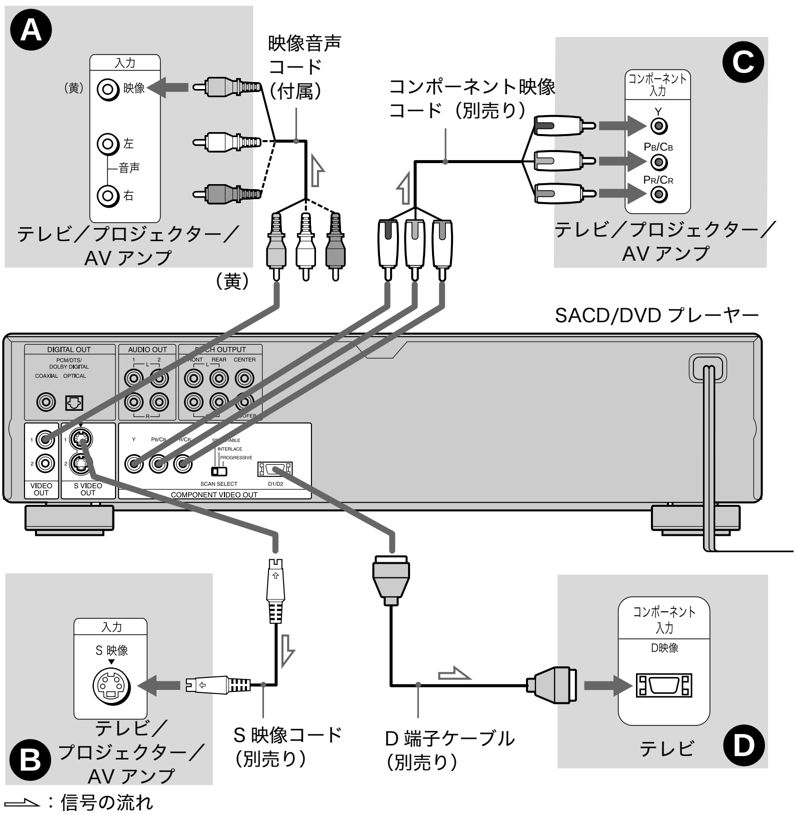
手順 **1** ～ **4** に従って、接続とクイック設定をしてください。
機器の電源は、接続する前に必ず切ってください。また、付属品を確認し、リモコンに電池を入れておきます（19 ページ）。

ご注意

- ノイズや雑音の原因となるのでプラグは端子にしっかりと差し込んでください。
- 接続する機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。

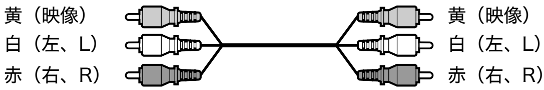
手順 1：映像コードをつなぐ

SACD/DVD プレーヤーとテレビやモニター、プロジェクター、AV アンプなどを映像コードでつなぎます。お手持ちの機器の入力端子によって、Ⓐ ～ Ⓓ の 4 種類のつなぎかたから 1 つ選んで、接続します。プログレッシブ（525p）方式に対応したテレビ等に接続して、プログレッシブ映像をお楽しみになる場合は Ⓒ もしくは Ⓓ の接続をしてください。



Ⓐ 映像入力端子のある機器とつなぐ

映像音声コード（付属）の黄プラグを、黄（映像）端子につなぎます。標準的な映像が楽しめます。



赤プラグと白プラグは音声コードをつなぐとき（26 ページ）に使います。

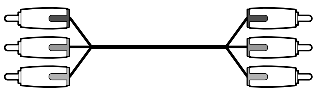
Ⓑ S 映像入力端子のある機器とつなぐ

S 映像コード（別売り）を使ってつなぎます。よりきれいな映像が楽しめます。



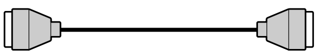
Ⓒ コンポーネント映像（Y、$\mathrm{P_B}$/$\mathrm{C_B}$、$\mathrm{P_R}$/$\mathrm{C_R}$）入力端子のある機器とつなぐ

コンポーネント映像コード（別売り）、または映像コード（別売り）の同じ種類で同じ長さのものを 3 本使ってつなぎます。輝度（Y）、色差（$\mathrm{P_B}$/$\mathrm{C_B}$、$\mathrm{P_R}$/$\mathrm{C_R}$）信号がそれぞれ独立して出力されるので、映像の本来の色を忠実に再現します。プログレッシブ（525p）方式に対応したテレビとこの接続をしたとき、「画面設定」の「コンポーネント出力」を「プログレッシブ」に設定してください。



Ⓓ D 映像入力端子のあるテレビとつなぐ

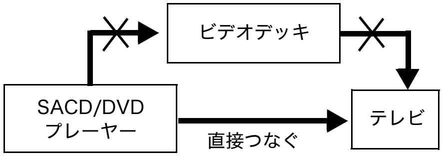
D 端子ケーブル（別売り）を使ってつなぎます。ケーブル 1 本で簡単にコンポーネント映像で接続でき、映像本来の色を忠実に再現します。本機は D2 映像信号まで対応しています。プログレッシブ（525p）方式に対応したテレビとこの接続をしたとき、「画面設定」の「コンポーネント出力」を「プログレッシブ」に設定してください。



次のページへつづく

ご注意

- ハイビジョン専用コンポーネントビデオ入力（Y/PB/PR）には対応していません。
- 本機とビデオデッキを接続しないでください。ビデオデッキを経由して本機の映像をテレビに映すと、画像が乱れることがあります。



- 本機はプログレッシブ（525p）方式に対応するテレビ等につなぎ、プログレッシブ出力した場合に、画像の乱れなどの問題が生じた場合は、インターレース方式でご覧になることをお勧めします。本機とテレビとの互換性に関しては、サービス窓口にお問い合わせください。

手順 2：音声コードをつなぐ

お手持ちの機器に応じた接続方法を選んで、音声コードをつないでください。どのような機器と接続して音声を出力するかによって、得られるサラウンド効果は異なります。

接続方法を選ぶ

A ～ D のつなぎかたから 1 つを選んでください。

接続	接続する機器
A（26 ページ）	テレビ（ステレオ）
B（31 ページ）	5.1 チャンネル入力端子付き AV アンプ • 4 台のスピーカー （フロント L、R、リア L、R） または 6 台のスピーカー （フロント L、R、センター、リア L、R、サブウーファー）
B（31 ページ）	ドルビーデジタルまたは DTS** デコーダー付 AV アンプ（デジタル入力端子付） • 6 台のスピーカー （フロント L、R、センター、リア L、R、サブウーファー）
C（29 ページ）	ステレオアンプ （音声入力端子が L、R のみ。または、デジタル入力端子付） • 2 台のスピーカー （フロント L、R）
C（29 ページ）	MD デッキ /DAT デッキ
D（31 ページ）	ドルビー * サラウンド（プロロジック）デコーダー付 AV アンプ （音声入力端子が L、R のみ。または、デジタル入力端子付） • 3 台のスピーカー （フロント L、R、リア（モノラル）） または 6 台のスピーカー （フロント L、R、センター、リア L、R、サブウーファー）

* ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。
Dolby、ドルビー、Pro Logic およびダブル D 記号はドルビーラボラトリーズの商標です。
非公開機密著作物。著作権 1992-1997 年ドルビーラボラトリーズ。不許複製

** デジタルシアターシステムズ社からの実施権に基づき製造されています。DTS および DTS Digital Surround は、デジタルシアターシステムズ社の商標です。
著作権 1996 年デジタルシアターシステムズ社。不許複製。

SACD マルチや 96KHz/24bit の音声を楽しみたいときは B のつなぎかたをご覧ください。

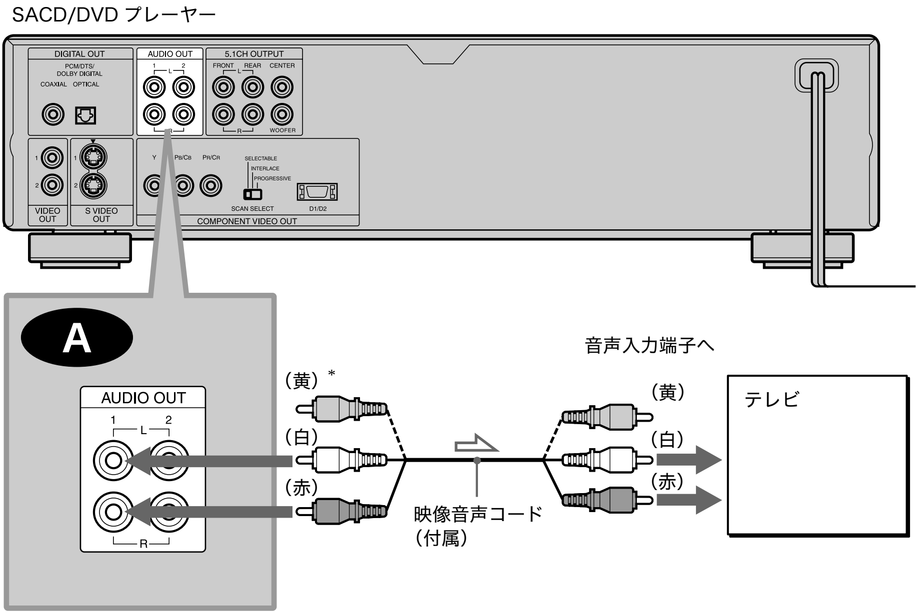
次のページへつづく

Ⓐ テレビとつなぐ

テレビのスピーカーから音を出すときの接続です。

■ この接続でおすすめのサラウンド効果

- TVS ダイナミック（66 ページ）
- TVS ワイド（66 ページ）



⇒：信号の流れ

* 映像音声コードの黄プラグは、映像コードをつなぐとき（22 ページ）に使います。

B ドルビーデジタルまたは DTS デコーダー付 AV アンプ（デジタル入力端子付）または 5.1 チャンネル入力端子付き AV アンプと 6 台のスピーカーにつなぐ

この接続で楽しめるサラウンドは、本機またはアンプのドルビーデジタルまたは DTS デコーダー機能を使った音声効果です。
5.1 チャンネル入力端子付き AV アンプと接続するときは B-1 でつなぎます。ドルビーデジタルまたは DTS デコーダー付き AV アンプ（デジタル入力端子付）と接続するときは B-2 でつなぎます。

B-1 5.1 チャンネル入力端子付き AV アンプと接続した場合

本機のドルビーデジタルまたは DTS、SACD マルチデコーダーを使ったサラウンドがお楽しみいただけます。またドルビーサラウンドやいろいろなサラウンド設定（104 ページ）もお楽しみいただけます。

■ **この接続でおすすめのサラウンド効果**（「サラウンド」設定を「切」にします。）

- 5.1ch ドルビーデジタル音声（104 ページ）
- 5.1ch DTS 音声（104 ページ）
- SACD マルチ音声（104 ページ）

B-2 ドルビーデジタルまたは DTS デコーダー付き AV アンプ（デジタル入力端子付）とデジタル接続した場合

お使いのアンプのドルビーデジタルまたは DTS デコーダーを使ったサラウンドがお楽しみいただけます。この場合、本機のサラウンド効果は、お楽しみいただけません。

■ **この接続でおすすめのサラウンド効果**

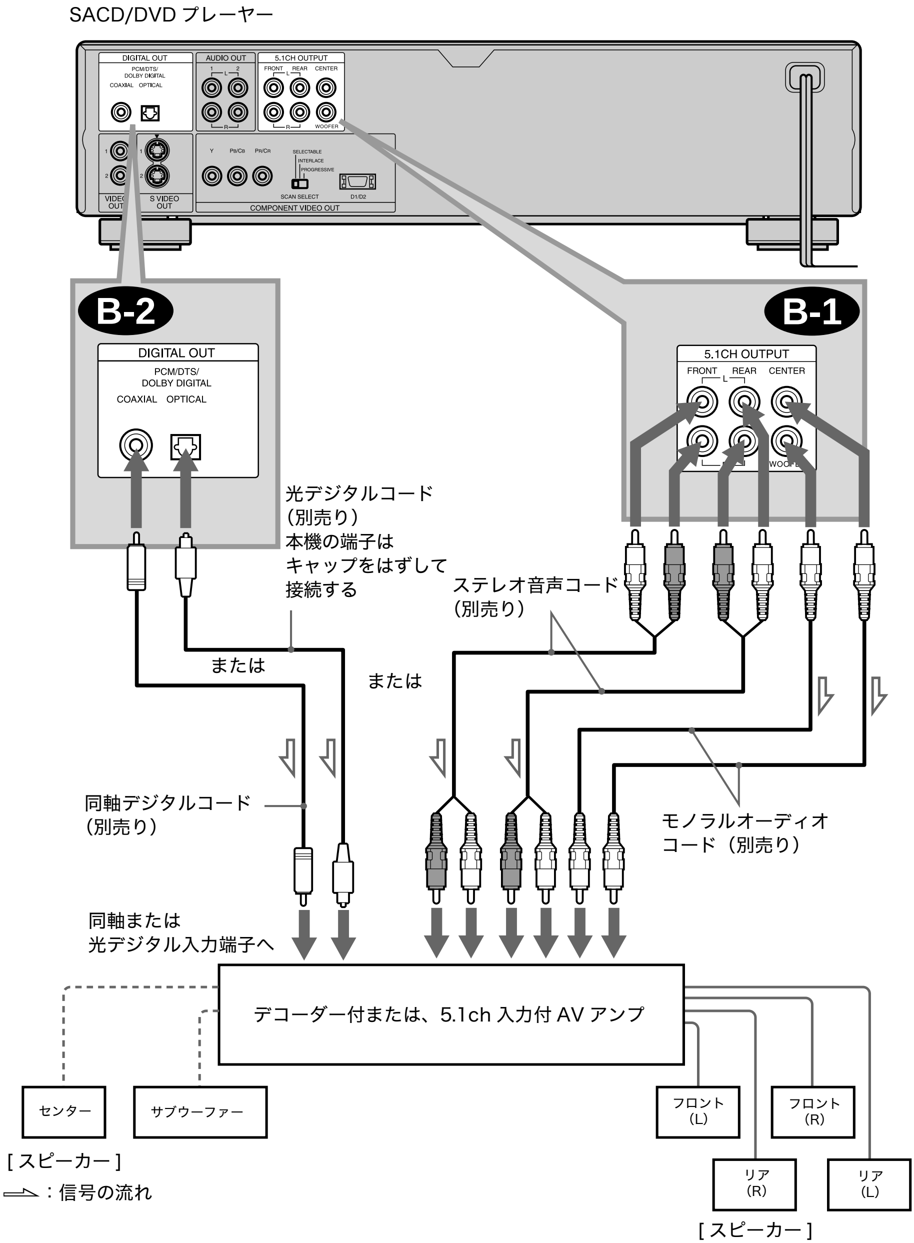
- アンプによる 5.1ch ドルビーデジタル音声（104 ページ）
- アンプによる 5.1ch DTS 音声（104 ページ）
- アンプによる 96KHz/24bit PCM

B-2 で接続した場合、スピーカーの配置についてはつなぐ機器の取扱説明書をご覧ください。

ご注意

- この接続をしたときは、「ドルビーデジタル」を「ドルビーデジタル」にします（33 ページ）。DTS デコーダー付 AV アンプをつないだときは、「DTS」を「DTS」にします（33 ページ）。
- SACD の音声はデジタル出力端子から出力されません。
- 96KHz に対応したアンプにつないでいるときは、「48KHz/96KHz PCM」を「96KHz/24bit」にしてください。

次のページへつづく



十分なサラウンド音効果を楽しむために

- 高品質のスピーカーをお使いください。
- フロントスピーカー、リアスピーカー、センタースピーカーは同サイズ、同品質のものをお使いください。
- サブウーファーはフロントスピーカー（右）とフロントスピーカー（左）の間に設置してください。

C ステレオアンプと 2 台のスピーカーにつなぐ / MD デッキ、DAT デッキとつなぐ

ステレオアンプにつないだ 2 台のスピーカー（フロント L、R）から音を出すときの接続です。ステレオアンプの音声入力端子が L、R のみのときは C-1 でつなぎます。デジタル入力端子もついているときは C-2 でつなぎます。

MD デッキや DAT デッキとつなぐときは、C-2 でつなぎます。アンプを経由せず、直接本機と MD デッキや DAT デッキをつなぐこともできます。

■ C-1 接続でおすすめのサラウンド効果

- TVS スタンダード（66 ページ）

C-1 では、音声コードのかわりに、映像音声コード（付属）を使ってつなぐこともできます。

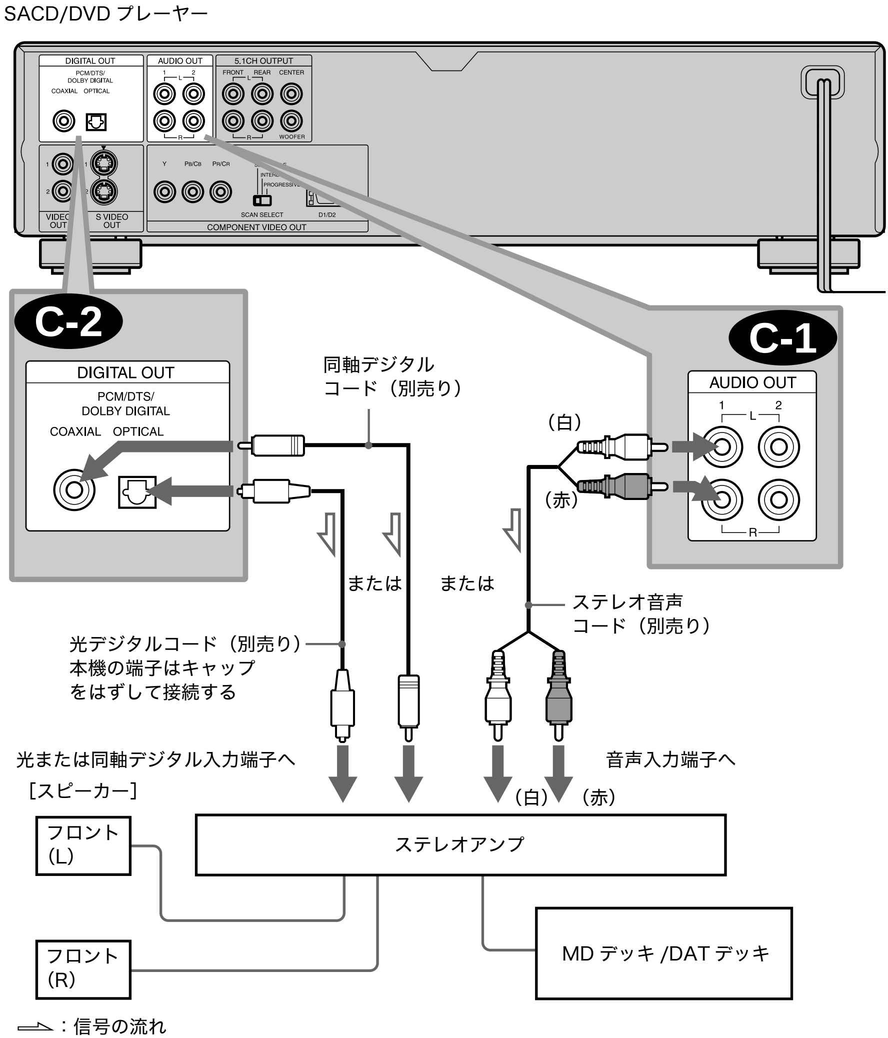
十分な音声効果を楽しむために、リスニングポジションがスピーカーの間に位置するようにスピーカーを設置してください。

ご注意

SACD の音声はデジタル出力端子から出力されません。

接続と準備

次のページへつづく


SACD/DVD プレーヤー
C-2
DIGITAL OUT
PCM/DTS/
DOLBY DIGITAL
COAXIAL OPTICAL
C-1
AUDIO OUT
同軸デジタル
コード（別売り）
（白）
（赤）
または
または
ステレオ音声
コード（別売り）
光デジタルコード（別売り）
本機の端子はキャップ
をはずして接続する
光または同軸デジタル入力端子へ
音声入力端子へ
［スピーカー］
（白）
（赤）
フロント
(L)
ステレオアンプ
フロント
(R)
MD デッキ /DAT デッキ
：信号の流れ

D ドルビーサラウンド（プロロジック）デコーダー付 AV アンプと 3 ～ 6 台のスピーカーにつなぐ

この接続は、アンプのドルビーサラウンド（プロロジック）機能を使ったサラウンド効果を楽しめます。ドルビーデジタルまたは DTS デコーダー付 AV アンプをお持ちの場合は 27 ページをご覧ください。
ドルビーサラウンド音声、またはマルチチャンネル音声（ドルビーデジタル）を再生するときに、サラウンド効果が得られます。
3 台のスピーカー（フロント L、R、リア（モノラル））でもサラウンドをお楽しみいただけます。アンプに応じて 6 台のスピーカー（フロント L、R、センター、リア L、R、サブウーファー）とつなげば、より豊かな音場を体感できます。
アンプの音声入力端子が、L、R のみのときは D-1 でつなぎます。デジタル入力端子がついているときは D-2 でつなぎます。

■ この接続でおすすめのサラウンド効果

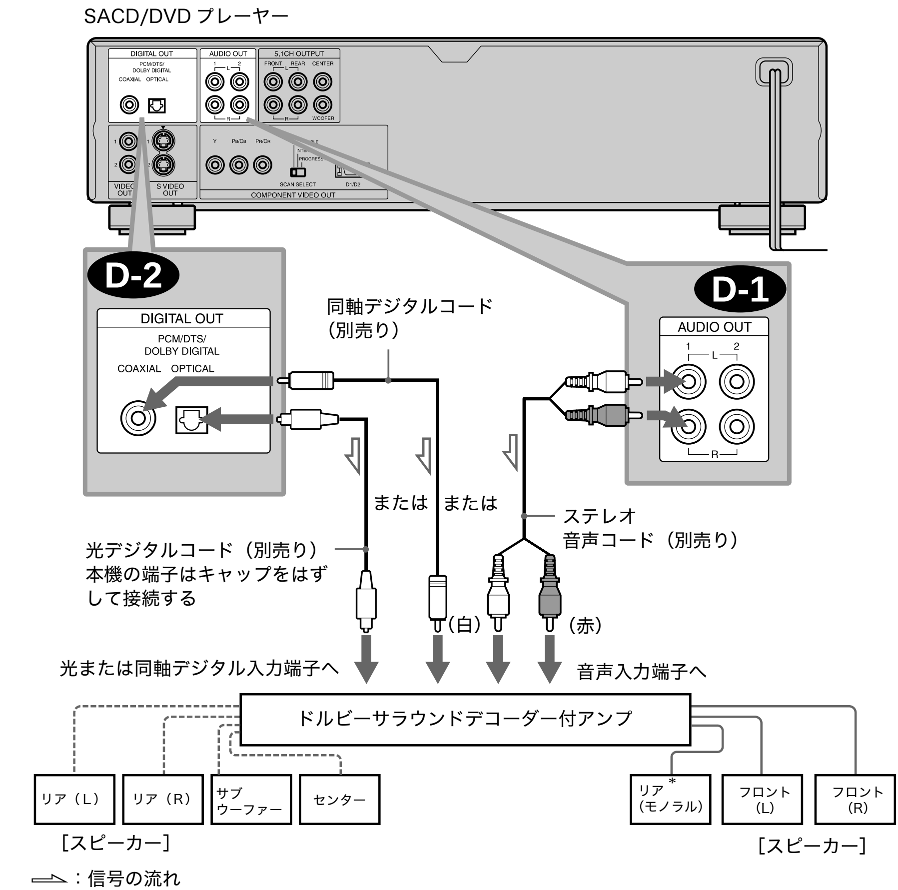
- アンプによるドルビーサラウンド（プロロジック）（104 ページ）

スピーカーの配置についてはつなぐ機器の取扱説明書をご覧ください。

ご注意

SACD の音声はデジタル出力端子から出力されません。

次のページへつづく



＊6 台のスピーカーをつなぐときは、リア（モノラル）はつなぎません。

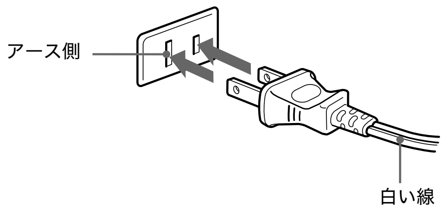
手順 3：電源コードをつなぐ

本機およびテレビなどの接続した機器の電源コードを電源コンセントにつなぎます。

なお、本機の電源コードは、アンプなどの電源スイッチに連動した電源コンセントにつながないでください。アンプの電源を切ったときに、各種設定の内容が消去されることがあります。

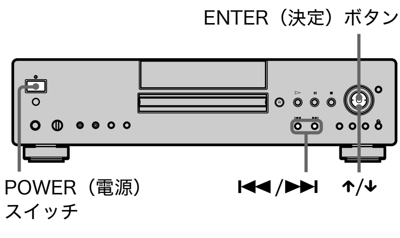
電源コードの極性について

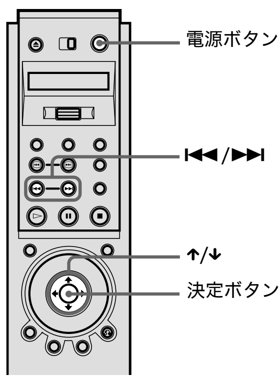
各機器の電源コードの極性を合わせて、より良い音質で音楽をお楽しみいただくため、本機の電源コードには白い線が付いています。白い線が入っている側がコンセントの差し込み口の長い方（アース側）にくるように差し込みます。
電源コードはすべての接続が終ってから差し込んでください。



手順 4：クイック設定をする

以下の手順に沿って基本の設定をします。設定をとばして次の設定に進むには、▶▶I を押します。1 つ前の設定に戻るには、I◀◀ を押します。





次のページへつづく

1 **テレビの電源を入れる。**

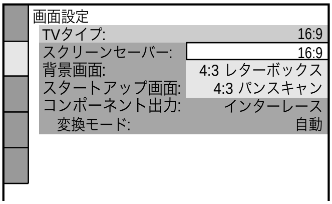
2 **テレビの入力を本機につないだ入力（「ビデオ」など）に切り換える。**

3 **本体の POWER（電源）スイッチを押したあと、リモコンの電源ボタンを押す。**

画面の下に「クイック設定するには [決定] を押してください」が表示されます。このメッセージが表示されないときは、コントロールメニュー画面で「設定」の「クイック」を選んで、クイック設定を始めます（86 ページ）。

4 **ディスクが入っていない状態で決定ボタンを押す。**

接続したテレビの種類を設定する画面が表示されます。

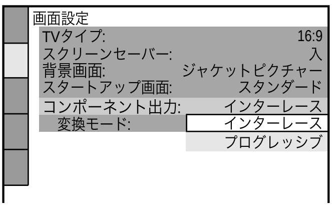


5 **↑/↓ で項目を選ぶ。**

このテレビと接続するときは	これを選ぶ	詳細ページ
ワイドテレビまたはワイドモードのある 4：3 画面のテレビ	「16:9」	88
従来の 4：3 画面のテレビ	「4:3 レターボックス」 または 「4:3 パンスキャン」	88

6 **決定ボタンを押す。**

映像方式の種類を設定する画面が表示されます。



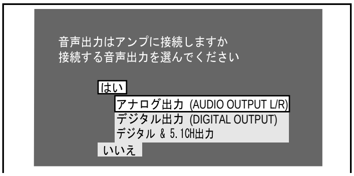
7 ↑/↓ で項目を選ぶ。

Ⓒ や Ⓓ の接続（22 ページ）でプログレッシブ映像を楽しみたい場合のみ、「プログレッシブ」を選択してください。

このテレビと接続するときは	これを選ぶ	詳細ページ
インターレース方式に対応するテレビ（従来のテレビ）	「インターレース」	89
プログレッシブ方式に対応するテレビ	「プログレッシブ」	89

8 決定ボタンを押す。

アンプの接続について設定する画面が表示されます。

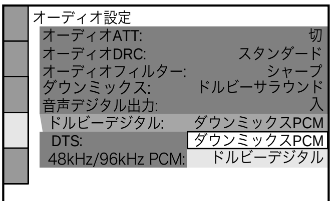


9 ↑/↓ で項目を選んで決定ボタンを押す。

- 「いいえ」または「アナログ出力（AUDIO OUTPUT L/R）」を選んだときは、クイック設定が終了します。接続と設定はこれで完了です。
- 「デジタル出力（DIGITAL OUTPUT）」または「デジタル＆ 5.1CH 出力」を選んだときはドルビーデジタル音声の出力を設定する画面が表示されます。手順 10 に進みます。

10 ↑/↓ で項目を選ぶ。

27 ～ 31 ページで選択した音声コードの接続パターン（B～D）に適した項目を選びます。

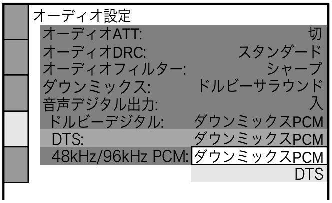


音声コードの接続パターン	これを選ぶ	詳細ページ
C-2 D-2	「ダウンミックス PCM」	95
B-2	「ドルビーデジタル」（ドルビーデジタルデコーダー付 AV アンプと接続したときのみ）	95

次のページへつづく

11 決定ボタンを押す。

DTS 音声の出力を設定する画面が表示されます。



12 ↑/↓ で項目を選ぶ。

27 ～ 31 ページで選択した音声コードの接続パターン（B～D）に適した項目を選びます。

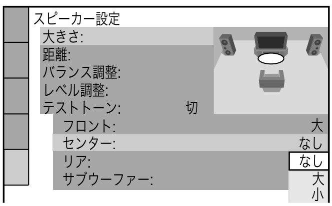
音声コードの接続パターン	これを選ぶ	詳細ページ
C-2 D-2	「ダウンミックス PCM」	95
B-2	「DTS」（DTS デコーダー付 AV アンプと接続したときのみ）	95

13 決定ボタンを押す。

- 手順 9 で「デジタル出力（DIGITAL OUTPUT）」を選んだときは、クイック設定が終了します。接続と設定はこれで完了です。
- 「デジタル& 5.1CH 出力」を選んだときはスピーカーを設定する画面が表示されます。手順 14 に進みます。

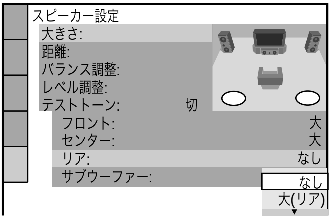
14 ↑/↓ でセンタースピーカーの大きさを選ぶ。

センタースピーカーを接続していないときは「なし」を選びます。詳しくは 31 ページをご覧ください。



15 決定ボタンを押す。

リアスピーカーの大きさを設定する画面が表示されます。



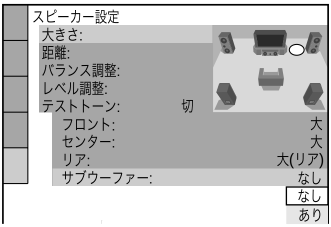
16 ↑/↓ でリアスピーカーの大きさを選ぶ。

リアスピーカーを接続していないときは「なし」を選びます。

リアスピーカーが設置された位置やリスニングポジションによって「サイド」または「リア」を選びます。詳しくは 96 ページをご覧ください。

17 決定ボタンを押す。

サブウーファーを設定する画面が表示されます。



18 ↑/↓ で項目を選ぶ。

19 決定ボタンを押す。

クイック設定が終了します。接続と設定はこれで終わりです。

ご注意

初めてクイック設定をするときのみ、4 の操作で設定を始めることができます。2 回目以降は、コントロールメニュー画面で「設定」の「クイック」を選んで設定を行ってください（86 ページ）。

次のページへつづく

音声効果をより楽しむ

音声効果をより楽しむには、27 ～ 31 ページで選択した音声コードの接続パターン（B～D）にあわせて以下のように設定する必要があります。これらはお買い上げ時の設定です。設定の操作については「設定画面を使う」（86 ページ）をご覧ください。

接続（27 ～ 31 ページ）

A

- さらに設定する必要はありません。

B-1

項目	これに設定する	詳細ページ
「距離」 「バランス調整」 「レベル調整」	接続したスピーカーに合わせて設定する	96

- 音量を下げても音が歪む場合は、「オーディオ ATT」を「入」にしてください（93 ページ）。

B-2 C-2 D-2

項目	これに設定する	詳細ページ
「ダウンミックス」	「ドルビーサラウンド」	93
「音声デジタル出力」	「入」	93

- 接続したアンプが 96kHz 音声デジタル入力に対応しているときのみ「48kHz/96kHz PCM」を「96kHz/24bit」にしてください（93 ページ）。

C-1 D-1

項目	これに設定する	詳細ページ
「ダウンミックス」	「ドルビーサラウンド」	93

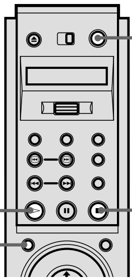
- 音量を下げても音が歪む場合は、「オーディオ ATT」を「入」にしてください（93 ページ）。

ディスクを再生する

DVD VIDEO DVD-RW VIDEO CD SACD CD

再生するディスクに付属の説明書も必ずご覧ください。
ディスクによっては、禁止されている操作もあります。





1 テレビの電源を入れる。

2 テレビの入力を本機をつないだ入力（「ビデオ」など）に切り換える。

アンプを使うときは

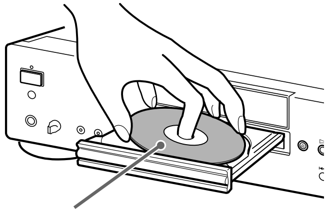
アンプの電源を入れ、アンプの入力を本機をつないだ入力に切り換えます。

3 本体の POWER（電源）スイッチを押す。

本機はスタンバイモード（待機状態）になり、POWER ランプが赤く点灯します。

4 本体の⏏を押してディスクトレイを開けて、ディスクを置く。

本機は自動的に電源が入り、POWER ランプが緑に点灯します。



5 ▷を押す。

ディスクトレイが閉まり、再生が始まります。テレビまたはアンプで音量を調整します。

手順 5 の後に

ディスクによっては、テレビ画面にメニューが表示されることがあります。そのときは表示されたメニュー画面（選択画面）にしたがって、操作をして再生します。DVD ビデオ再生の場合は 41 ページ、ビデオ CD の場合は 44 ページをご覧ください。

ビデオ オン / オフボタンを押したとき

映像が出力されなくなります（本体の場合は VIDEO OFF を押す）。
映像が出力されていないときは、本体の VIDEO OFF ランプが点灯します。

ヘッドホンを使うには

本機前面パネルの PHONES 端子につなぎ、ヘッドホンで音声を聞くことができます。LEVEL つまみで音量を調整できます。

次のページへつづく

電源を入れるには

本体の POWER（電源）スイッチを押します。本機はスタンバイモード（待機状態）になり、POWER ランプが赤く点灯します。そのあと、リモコンの電源ボタンを押すと、電源が入り、POWER ランプが緑に点灯します。スタンバイモードのときは、本機の ≙ または ▷ を押しても電源が入ります。

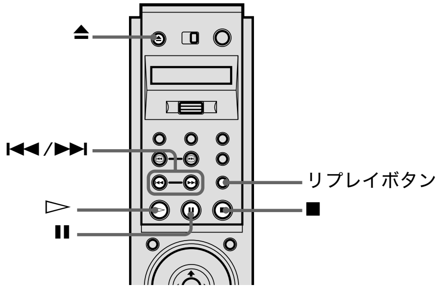
電源を切るには

リモコンの電源ボタンを押します。本機はスタンバイモードになり、POWER ランプが赤く点灯します。電源を完全に切るときは、本体の POWER（電源）スイッチを押します。再生中に本体の POWER（電源）スイッチを押して電源を切らないでください。設定内容が解除されることがあります。■ を押して再生を停止させてから、リモコンの電源ボタンを押して電源を切ってください。

ご注意

- ディスクを再生していないときに 30 分以上本体またはリモコンを操作しないと、自動的にスタンバイモード（待機状態）になります（オートパワーオフ機能）。
- SACD の音声はデジタル出力端子から出力されません。

いろいろな操作方法



こんなときは	こうする
止める	■ を押す
途中で止める	❚❚ を押す
途中で止めたあと、つづきを再生する	❚❚ または ▷ を押す
再生中にチャプターや映像、曲を進める	⏭ を押す
再生中にチャプターや映像、曲を戻す	⏮ を押す
ディスクを取り出す	⏏ を押す
少し前の画像に戻る（DVD ビデオのみ）	リプレイボタンを押す

💡 リプレイ機能は、セリフを聞き直す時などに使うと便利です。

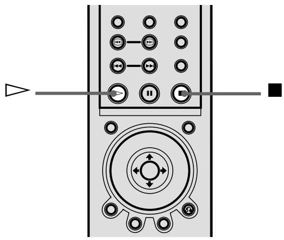
ご注意

再生場面によっては、リプレイ機能が使えないことがあります。

再生を止めたところから再生する（リジューム再生）

DVD VIDEO　DVD-RW　VIDEO CD　SACD　CD

再生を止めたあと、そのつづきから再生できます。ディスクトレイを開けない限り、本機がスタンバイモード（待機状態）になってもリジューム再生が働きます。



1　ディスクの再生中、■ を押して、再生を止める。

表示窓に「RESUME」が表示されます。ディスクの止めたところから､再生することができます。「RESUME」が表示されないときはリジューム再生はできません。

2　▷ を押す。

手順 1 で再生を止めたところから、再生が始まります。

ディスクを最初から再生したいときは､■ を２回押してから、▷ を押します。

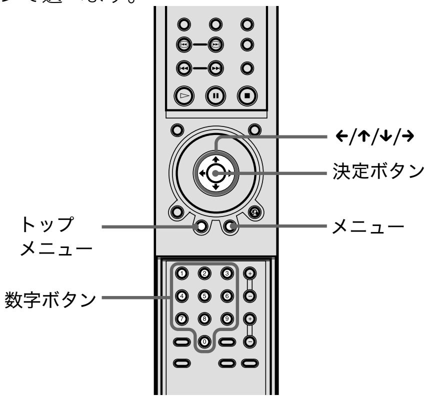
ご注意

- 再生を止めたところによっては、リジューム再生の始まりがずれることがあります。
- 次の場合、再生を止めたところの記録は消えリジューム再生できません。
  - ー 本体の POWER（電源）スイッチを押して電源を切ったとき
  - ー 再生モードを変えたとき
  - ー 設定画面で設定を変更したとき

DVD のメニューを使う

DVD VIDEO

DVD には、DVD 独自のメニューが記録されているものがあります。
複数のタイトル（映像や曲）が記録されている DVD を再生するときは、トップメニューボタンを使って、好きなタイトルを選べます。ディスクの内容をメニューで選択できる DVD を再生するときは、再生したい項目や字幕の言語、音声の言語などをメニューボタンで選べます。



1　トップメニューボタンまたはメニューボタンを押す。

ディスクのメニューが表示されます。メニューの内容はディスクによって異なります。

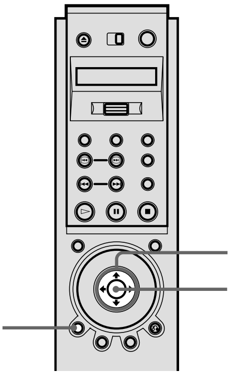
2　←/↑/↓/→ または数字ボタンで項目を選ぶ。

3　決定ボタンを押す。

本体のTOP MENUボタンまたはMENUボタンでもディスクのメニューを表示できます。

DVD-RW のオリジナルとプレイリストを選ぶ DVD-RW

DVD-RW（VR モード）には、最初から記録される「オリジナル」のタイトルと、DVD レコーダー等で編集して作成される「プレイリスト」という 2 種類のタイトルがあります。
このようなディスクでは再生するタイトルの種類を選んで再生することができます。

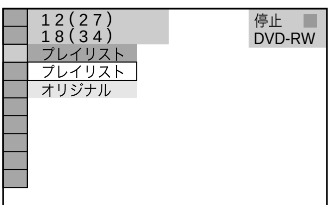


1 停止中に画面表示ボタンを押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

2 ↑/↓で  (オリジナル/プレイリスト）を選び、決定ボタンを押す。

「オリジナル / プレイリスト」の設定項目が表示されます。



3 ↑/↓ で項目を選ぶ。

- プレイリスト：オリジナルを元に編集用に作られたタイトルを再生します。
- オリジナル：記録されているオリジナルのタイトルを再生します。

4 決定ボタンを押す。

画面表示を消すには

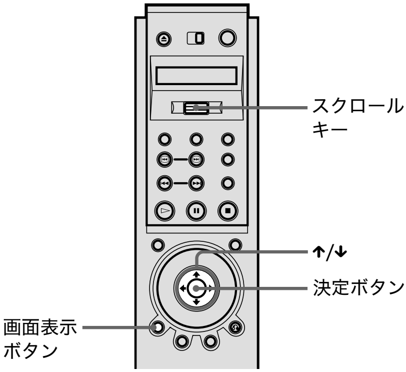
画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

ご注意

ここで選ばれているタイトル内でのみ、「リピート再生」または「A-B リピート再生」が可能です。

スーパーオーディオCD（SACD）の再生のしかたを選ぶ

SACD



SACD の再生エリアを選ぶ

SACD に 2 チャンネルエリアとマルチチャンネルエリアが記録されているときは、どちらかを選んで再生することができます。

1 停止中に「MULTI/2CH」がリモコンの液晶表示に表示されるまでスクロールキーを上 / 下に動かす。

2 スクロールキーを繰り返し押して、マルチチャンネルエリアのときは「マルチ」を、2 チャンネルエリアのときは「2CH」を選ぶ。

マルチチャンネルエリアのディスクを再生時は、表示窓に「MULTI」と表示されます。

コントロールメニュー画面を使って再生エリアを選ぶには

1 画面表示ボタンを押す。
コントロール画面が表示されます。

2 ↑/↓ で （マルチ /2CH）を選び、決定ボタンを押す。

3 ↑/↓ で再生したいエリアを選び、決定ボタンを押す。

ハイブリッドディスク再生時に再生するレイヤーを選ぶ

SACD に、HD レイヤーと CD レイヤーが記録されているときは、どちらかを選んで再生することができます。

1 停止中に「SACD/CD」がリモコンの液晶表示に表示されるまでスクロールキーを上 / 下に動かす。

2 スクロールキーを押す。

CD レイヤーになります。もう一度押すと、HD レイヤーになります。
CD レイヤーを再生時は、本体の表示管の「CD」が点灯します。

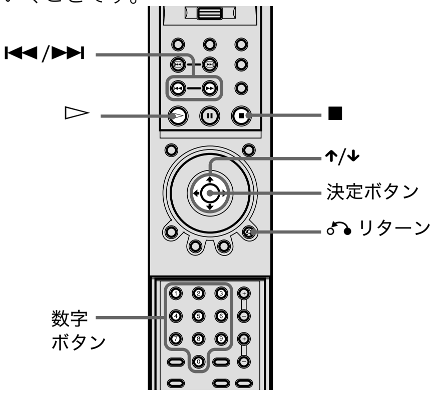
ご注意

- SACDについての詳細は104 ページをご覧ください。
- どの再生モードもここで選んだエリアやレイヤーの範囲内で働きます。

プレイバックコントロール機能を使う

（PBC 再生）VIDEO CD

PBC（Playback Control）機能を使って、対話型の操作や検索などができます。
PBC 再生とは、テレビ画面に表示される選択用のメニューにしたがって、再生を進めていくことです。



1 PBC対応ビデオCDを再生する。
選択用のメニュー画面が表示されます。

2 メニュー画面で行いたい（再生したい）項目の番号を ↑/↓ または数字ボタンで選ぶ。

3 決定ボタンを押す。

4 テレビ画面に表示される選択用のメニュー画面などにしたがって、操作する。
操作の方法はディスクによって異なることがありますので、ディスク付属の説明書もあわせてご覧ください。

選択用のメニュー画面に戻るには

リターンを押す。

PBC 機能を使わないで再生するときは、停止中、⏮ や ⏭ を押して再生したいトラックを選んでから、▷ または決定ボタンを押します。画面上に「PBC を切って再生します」が表示され、通常の再生（トラック番号順に再生）が始まります。このとき、選択用のメニューなどの静止画は再生できません。
PBC 再生に戻すには、■ を押して再生を止めたあと、もう 1 度 ■ を押してから ▷ を押して再生を始めます。

ご注意

ディスクによっては手順 3 で決定ボタンを押すことを「選択ボタンを押す」と表示するものがあります。そのときは、▷ を押してください。

再生モードを使う

（プログラム / シャッフル / リピート /A-B リピート）

再生モードには次の種類があります。

- プログラム再生（45 ページ）
- シャッフル再生（47 ページ）
- リピート再生（48 ページ）
- A-B リピート再生（50 ページ）

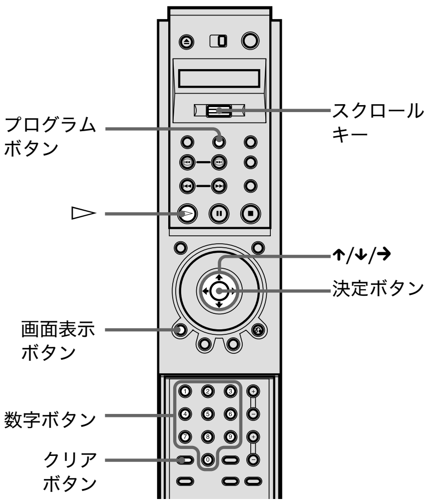
ご注意

- 設定した再生モードは、次の場合に解除されます。
  - ー ディスクトレイを開いたとき
  - ー リモコンの電源ボタンを押して、本機がスタンバイモード（待機状態）になったとき
  - ー 本体の POWER（電源）スイッチを押して電源を切ったとき

好きな順に再生する（プログラム再生

DVD VIDEO　VIDEO CD　SACD　CD

タイトルやチャプター、トラックを好きな順に再生できます。最大 99 個のタイトルやチャプター、トラックをプログラムできます。

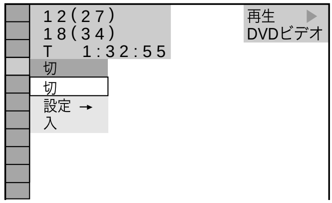


1　画面表示ボタンを 2 回（SACD/CD のときは 1 回）押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

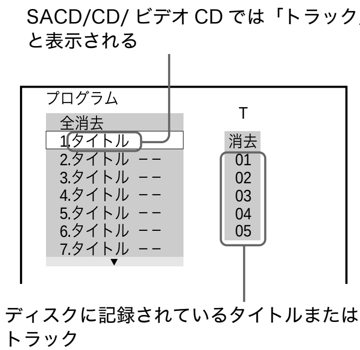
2　↑/↓ で （プログラム）を選び、決定ボタンを押す。

「プログラム」の設定項目が表示されます。



3　↑/↓ で「設定 →」を選び、決定ボタンを押す。

プログラム設定画面が表示されます。

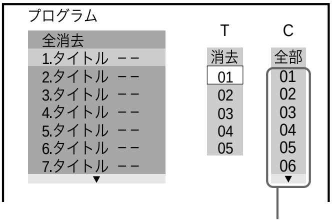


再生する

次のページへつづく

4 → を押す。

タイトルまたはトラックにハイライトが移ります（この場合「01」）。



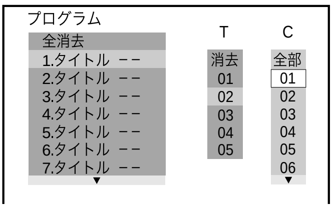
ディスクに記録されているチャプター

5 プログラム再生したいタイトル / チャプターまたはトラックを設定する。

■DVD ビデオのとき

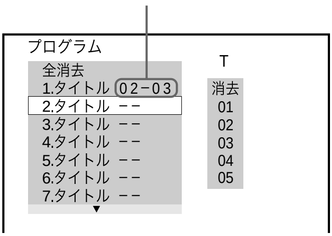
例）タイトル「02」のチャプター「03」を設定する。

↑/↓ または数字ボタンで「T」の「02」を選び、決定ボタンを押します。



次に ↑/↓ または数字ボタンで「C」の「03」を選び、決定ボタンを押します。

設定されたタイトル / チャプター



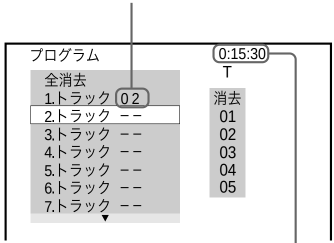
■ビデオ CD/SACD/CD のとき

例）トラック「02」を設定する。

↑/↓ または数字ボタンで「T」の「02」を選び、決定ボタンを押します。

SACD のときは、3 桁のトラックが表示されます。

設定されたトラック



プログラムしたトラックの総時間

6 続けて再生するタイトル / チャプター / トラックを設定したいときは、手順 4 〜 5 を繰り返す。

タイトル / チャプター / トラックが選んだ順に表示されます。

7 ▷ を押す。

プログラム再生が始まります。

プログラム再生が終わっても、▷ を押せば同じプログラムを再生します。

通常の再生に戻すには

クリアボタンを押します。または手順 3 で「切」を選びます。

もう一度同じプログラムを再生するには、手順 3 で「入」を選び、▷ を押します。

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

プログラムの設定を変更または消すには

1 プログラム再生の手順1～3を行う。

2 手順4で、↑/↓または数字ボタンを使って変更または消したいタイトル、チャプター、トラックのプログラム番号を選び、→を押す。

3 手順5の操作で新しい設定を入力する。
そのプログラムを取り消したいときは「T」の「消去」を選びます。

設定したプログラムをすべて消すには

1 プログラム再生の手順1～3を行う。

2 ↑を押し"全消去"を選ぶ。

3 決定ボタンを押す。

設定したプログラムで「リピート再生」や「シャッフル再生」もできます。プログラムを再生中に、スクロールキーを上下に動かして「REPEAT」または「SHUFFLE」を選び、スクロールキーを押します。またはプログラム再生中に、コントロールメニュー画面で「リピート」または「シャッフル」を「入」にします。

「プログラム」を直接選べます。プログラムボタンを押します。

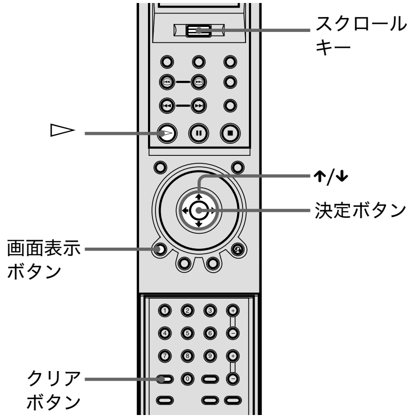
ご注意

タイトル/チャプター/トラックはディスクに記録されている数だけ画面に表示されます。

順不同に再生する（シャッフル再生）

DVD VIDEO　VIDEO CD　SACD　CD

ディスクに記録された順番に関係なく、本機が自動的にタイトルやトラックの順番を選んで、再生します。再生する順番は、シャッフル再生をするたびに変わります。

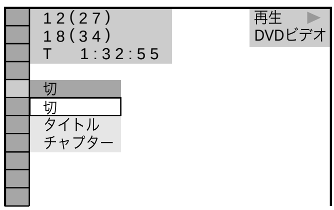


1 再生中に画面表示ボタンを2回（SACD/CDのときは1回）押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

2 ↑/↓で （シャッフル）を選び、決定ボタンを押す。

「シャッフル」の設定項目が表示されます。



再生する

次のページへつづく

3 ↑/↓ で項目を選ぶ。

■DVD ビデオのとき（シャッフル再生やプログラム再生が切のとき）

- タイトル：タイトルを順不同にして再生します。
- チャプター：チャプターを順不同にして再生します。

■ビデオ CD /SACD/CD のとき（シャッフル再生やプログラム再生が切のとき）

- トラック：トラックを順不同にして再生します。

■プログラム再生しているとき

- 入：タイトルまたはトラックをプログラム番号ごとに順不同にして再生します。

4 決定ボタンを押す。

シャッフル再生が始まります。

通常の再生に戻すには

手順 3 で「切」を選びます。または、クリアボタンを押します。

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

停止中にシャッフル再生を設定できます。
シャッフルの項目を選び、▷ を押します。シャッフル再生が始まります。

リモコンの液晶表示を使ってシャッフル再生の設定をすることができます。
スクロールキーを上下に動かして「SHUFFLE」を選びスクロールキーを繰り返し押してシャッフル再生の設定をします。

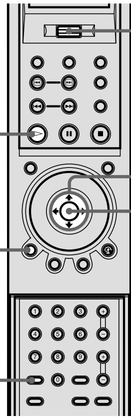
ご注意

「チャプター」を選んだとき、ディスク中の 200 のチャプターまでシャッフル再生できます。

繰り返し再生する（リピート再生）

DVD VIDEO　DVD-RW　VIDEO CD　SACD　CD

ディスクのすべてのタイトルまたはトラック、または 1 つのタイトル / チャプター / トラックを繰り返し再生できます。
シャッフル再生やプログラム再生と組み合わせて使うこともできます。

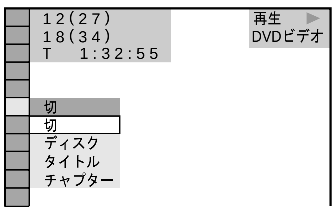


1 再生中に画面表示ボタンを 2 回（SACD/CD のときは 1 回）押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

2 ↑/↓ で （リピート）を選び、決定ボタンを押す。

「リピート」の設定項目が表示されます。



3 ↑/↓ で項目を選ぶ。

■DVD ビデオのとき（シャッフル再生やプログラム再生が切のとき）
- ディスク：すべてのタイトルをリピート再生します。
- タイトル：再生中のタイトルをリピート再生します。
- チャプター：再生中のチャプターをリピート再生します。

■DVD-RW のとき
- ディスク：選んだタイトル（オリジナル／プレイリスト）をリピート再生します。
- タイトル：再生中のタイトルをリピート再生します。
- チャプター：再生中のチャプターをリピート再生します。

■ビデオ CD/SACD/ CD のとき（シャッフル再生やプログラム再生が切のとき）
- ディスク：すべてのトラックをリピート再生します。
- トラック：再生中のトラックをリピート再生します。

■プログラム再生／シャッフル再生をしているとき
- 入：プログラム再生、シャッフル再生をリピート再生します。

4 決定ボタンを押す。

リピート再生が始まります。

通常の再生に戻すには

手順 3 で「切」を選びます。または、クリアボタンを押します。

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

💡 停止中にリピート再生を設定できます。リピート再生の項目を選び、▷ を押します。リピート再生が始まります。

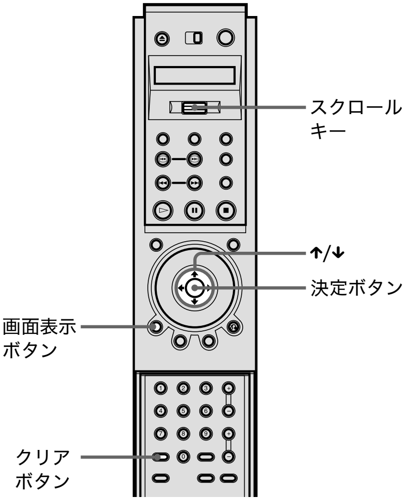
💡 リモコンの液晶表示を使ってリピート再生の設定をすることができます。
スクロールキーを上下に動かして「REPEAT」を選びスクロールキーを繰り返し押してリピート再生の設定をします。

次のページへつづく

再生したい部分だけを繰り返す（A-B リピート）

DVD VIDEO **DVD-RW** **VIDEO CD** **SACD** **CD**

再生したい部分を指定して、繰り返し再生できます。語学学習や歌詞を覚えるときに便利です。

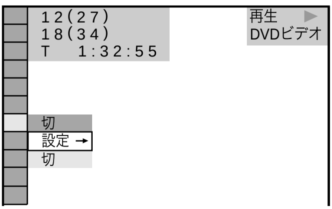


1 再生中に画面表示ボタンを 2 回（SACD/CD のときは 1 回）押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

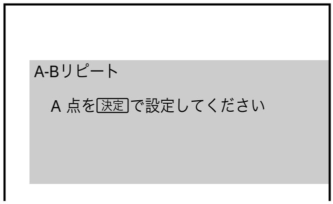
2 ↑/↓ で （A-B リピート）を選び、決定ボタンを押す。

「A-B リピート」の設定項目が表示されます。



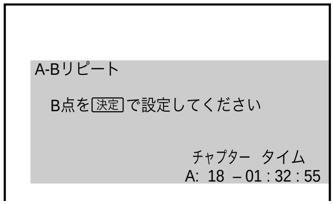
3 ↑/↓ で「設定 →」を選び、決定ボタンを押す。

A-B リピート設定画面が出ます。



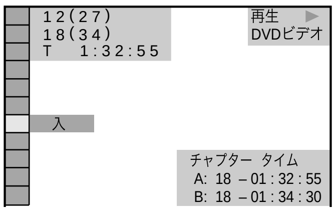
4 再生中に繰り返す部分の始点（A 点）で決定ボタンを押す。

始点（A 点）が設定されます。



5 繰り返す部分の終点（B 点）でもう 1 度決定ボタンを押す。

指定した部分が表示され、指定した部分を繰り返し始めます。
A-B リピート再生中は表示窓の「A-B」が点灯します。



通常の再生に戻すには

手順 3 で「切」を選びます。または、クリアボタンを押します。

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

リモコンの液晶表示を使ってA-Bリピート再生の設定をすることができます。
スクロールキーを上下に動かして「A-B」を選びスクロールキーを押してA点を設定します。もう一度スクロールキーを押すとB点を設定することができます。

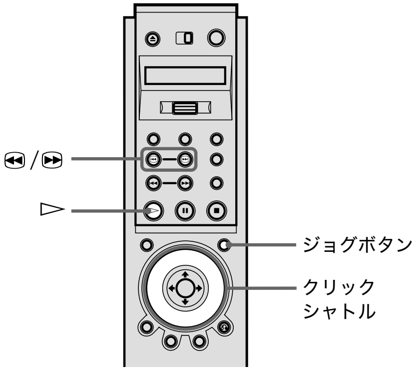
ご注意

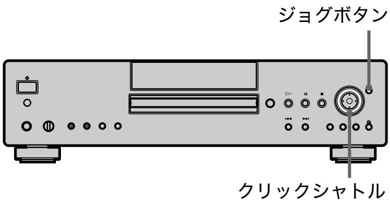
- A-Bリピートが設定できるのは1か所のみです。
- A-Bリピートを設定すると、シャッフル再生やリピート再生、プログラム再生は解除されます。
- DVD-RW（VRモード）で静止画を含むタイトルはA-Bリピートできません。

見たいところ、聞きたいところをさがす

（早送り / 早戻し / スロー再生 / コマ送り）

再生しながら早送りや早戻しをして、見たいところや聞きたいところをさがしたり、スロー再生をすることができます。





ご注意

DVD、ビデオ CD によっては操作が禁止されている場合があります。

見たいところ、聞きたいところをさがす（サーチ）

DVD VIDEO　DVD-RW　VIDEO CD　SACD　CD

再生中に早送り再生するには▶▶を、早戻し再生をするには◀◀を押し続けます。
ボタンをはなすと通常の再生に戻ります。

速さを変えて再生する（シャトルモード）

DVD VIDEO　DVD-RW　VIDEO CD　SACD　CD

クリックシャトルを回す。
回す向きと角度に応じて次のように再生の速さが変わります。

再生中

早送り 2▶▶（早送り 1▶▶ より速い）
↕
早送り 1▶▶
↕
×2▶（約 2 倍速、DVD/SACD/CD のみ）
↕
再生 ▶（通常の再生）
↕
×2◀（逆方向：約 2 倍速、DVD ビデオのみ）
↕
早戻し 1◀◀
↕
早戻し 2◀◀（早戻し 1◀◀ より速い）

すばやく回すと早送り 2▶▶ または早戻し 2◀◀ になります。

一時停止中（DVD ビデオ／ DVD-RW のみ）

スロー 1▮▶
↕
スロー 2▮▶（スロー 1▮▶ より遅い）
↕
一時停止 ▮▮
↕
スロー 2◀▮（逆方向：スロー 1◀▮より遅い、DVD ビデオのみ）
↕
スロー 1◀▮（逆方向、DVD ビデオのみ）

一時停止中（ビデオ CD のみ）

スロー 1▮►

↕

スロー 2▮►（スロー 1▮► より遅い）

↕

一時停止 ▮▮

通常の再生に戻すには

▷ を押します。

速さを変えてコマ送りする（ジョグモード）

DVD VIDEO　DVD-RW　VIDEO CD

1 ジョグボタンを押す。

リモコンの液晶表示に「JOG」が表示されます。本体の JOG ボタンを押した場合、画面は一時停止になります。

2 クリックシャトルを回す。

回す速さに応じて、回した方向でコマ送りされます（時計回しだと再生方向、DVD ビデオを再生しているときは反時計回しで逆方向）。
一定以上の速さになると、スローまたは通常の再生になります。

通常の再生に戻すには

▷ を押します。

ジョグモードを解除するには

ジョグボタンをもう一度押して、液晶表示の「JOG」を消します。本体で押した場合、JOG ボタンのランプが消えます。

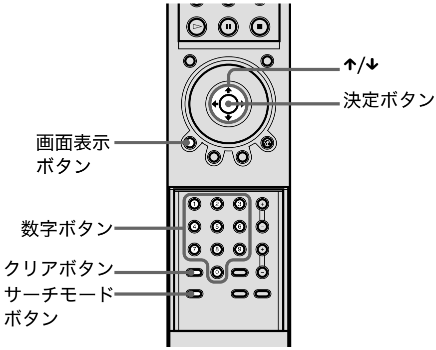
ご注意

- リモコンの液晶表示中の「JOG」は、リモコンのクリックシャトルがジョグモードのときだけ表示されます。本体の JOG ボタンが点灯していても、リモコンの液晶表示に「JOG」が表示されていないときはリモコンのクリックシャトルはシャトルモードのままです。
- ジョグボタンを押してからクリックシャトルに触れないで 20 秒たつと、リモコンはシャトルモードに戻ります。本体ではジョグモードのままです。

タイトルやトラック、タイムコードを使って頭出しする

DVD VIDEO **DVD-RW** **VIDEO CD** **SACD** **CD**

DVD のタイトルまたはチャプター、タイトルの経過時間、ビデオ CD、SACD、CD のトラックまたはインデックス、シーンで映像や曲を探すことができます。
タイトルやトラックなどには、ディスク上で番号がつけられているので、その番号を選んで頭出しします。また、タイトルの経過時間をタイムコードで入力して場面を探すこともできます。



1 画面表示ボタンを押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

2 ↑/↓ で検索項目を選ぶ 。

■DVD のとき

（タイトル）または（チャプター）、（時間／テキスト）、（時間／メモ）

タイムコードを入力して場面を探すときは、「時間／テキスト」または「時間／メモ」を選びます。

■ビデオ CD のとき

（トラック）または（インデックス）

■ビデオ CDをPBC再生をしているとき

（シーン）

■SACD/CD のとき

（トラック）または（インデックス）

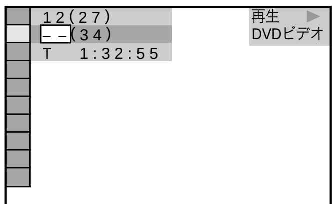
例）（チャプター）を選んだとき

「＊＊（＊＊)」が選ばれます（＊＊は任意の数字)。
カッコ内の数字はタイトルまたはチャプター、トラック、インデックス、シーンの総数です。



3 決定ボタンを押す。

「＊＊（＊＊)」が「－－（＊＊)」に変わります。



4 ↑/↓ または数字ボタンでタイトルやトラック、シーンなどの番号を入力する。

間違えたときは
クリアボタンを押して、入れなおします。

5 決定ボタンを押す。

選んだ場所の再生が始まります。

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

タイムコードを入力して場面を探すには（タイムサーチ）（DVD ビデオ / DVD-RW のみ）

1 手順２で （時間 / テキスト）または （時間 / メモ）を選ぶ。
「T ＊＊ : ＊＊ : ＊＊」（現在のタイトルの経過時間）が選ばれます。

2 決定ボタンを押す。
「T ＊＊ : ＊＊ : ＊＊」が「T ーー : ーー : ーー」に変わります。

3 数字ボタンでタイムコードを入力し、決定ボタンを押す。
たとえば、始まりから 2 時間 10 分 20 秒過ぎた場面を探すには、2:10:20 と入力します。

サーチモードボタンを押すと、タイトルやチャプター、トラック、インデックスなどを直接選ぶことができます。

画面表示が出ていないときでも、数字ボタンと決定ボタンでチャプター（DVD ビデオ /DVD-RW）やトラック（SACD/CD）のサーチができます。

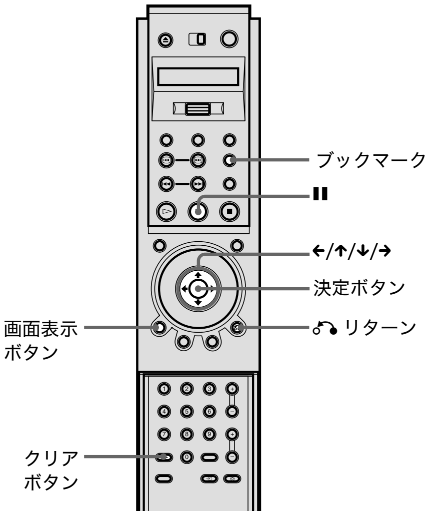
9 つに分割された画面でタイトルやチャプター、トラックの最初のシーンを表示できます。選択したシーンから直接再生を始められます。詳しくは「見たい場面を再生する（ビューアー）」をご覧ください。

ご注意

- タイトルやチャプター、トラックの番号はディスク上に記録されている番号と同じように表示されます。
- DVD-RW（VR モード）では、静止画はサーチできません。

見たい場面を再生する（ビューアー）

画面を9分割して見たい場面を簡単に探すことができます。

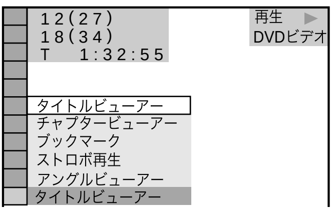


1 再生中に画面表示ボタンを2回押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

2 ↑/↓で  (ビューアー) を選び、決定ボタンを押す。

「ビューアー」の設定項目が表示されます。



3 ↑/↓で項目を選ぶ。

それぞれの項目についての詳しくは、各項目での説明をご覧ください。

- タイトルビューアー（DVDビデオのみ）
- チャプタービューアー（DVDビデオのみ）
- トラックビューアー（ビデオCDのみ）
- ブックマーク
- ストロボ再生
- アングルビューアー（DVDビデオのみ）

4 決定ボタンを押す。

選んだ場面から再生を始めるには

←/↑/↓/→で場面を選び、決定ボタンを押します。選んだ場面から再生が始まります。

通常の再生に戻すには

リターンを押します。

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

ご注意

- ディスクによっては、各機能をお楽しみいただけない場合があります。
- 各ビューアーやブックマークで一覧表示しているときや、ストロボ再生中は音声が出ません。

タイトルやチャプター、トラックを一覧で見る

DVD VIDEO **VIDEO CD**

画面を9分割してディスクに含まれる各タイトル、チャプター、トラックの最初の画像を見ることができます。選んだタイトル、チャプター、トラックから再生することもできます。

手順３で以下から種類を選び、手順４で決定ボタンを押す。

■ DVD ビデオのとき

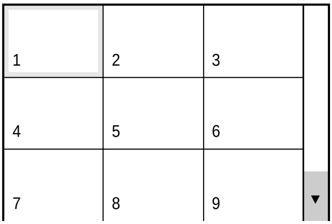
「タイトルビューアー」または「チャプタービューアー」

■ ビデオ CD のとき

「トラックビューアー」

タイトルやトラック、チャプターなどの最初の場面が表示されます。

💡9 つ以上のタイトルやチャプターがあるときは、画面の右下に ▼ が表示されます。一番右下（9 の位置）の場面を選択し、↓ で次のタイトルやチャプターを表示させます。前の画面に戻るには、一番左上（1 の位置）の場面を選択し、↑ を押します。



お気に入りの場面を登録する／選ぶ（ブックマーク）

DVD VIDEO　VIDEO CD

ディスク上の指定した位置をメモリーに登録しておき（ブックマーク）、ブックマークとして登録した場面を一覧で見て、登録した位置からすぐに再生することができます。
1 枚のディスクにつき 9 つまで、200 枚までのディスクの位置を登録することができます。

手順３で「ブックマーク」を選び、手順４で決定ボタンを押す。

登録されているブックマークが表示されます。

ブックマークを登録する

再生中に、ブックマークを登録したい場面でブックマークボタンを押します。

ブックマークとして登録した場面から再生を始めるには

←/↑/↓/→ で場面を選び、決定ボタンを押します。選んだ場面から再生が始まります。

ブックマークを消去するには

←/↑/↓/→でブックマークを解除したい場面を選び、クリアボタンを押します。

登録しているすべてのブックマークを消去するには

設定画面の「視聴設定」の「ブックマークリセット →」を選びます。すべてのブックマークの消去について詳しくは、91 ページをご覧ください。

💡 選んでいるブックマークの番号が表示窓に表示されます。

ご注意

- ディスク 200 枚までブックマークを登録できます。200 枚を超えると、古いブックマークから上書きされます。
- 再生中に本体の POWER（電源）スイッチを押して電源を切ると、設定が解除される場合があります。電源を切るときは、■ を押して再生を止めてからリモコンの電源ボタンを押してください。電源ランプが赤く点灯し、スタンバイモード（待機状態）になったら、本体の POWER（電源）スイッチを押してください。

連続した 9 つの場面を表示する（ストロボ再生）

DVD VIDEO　VIDEO CD

画面上に連続した 9 つの場面が表示されます。❚❚ を押すと、一時停止します。

手順３で「ストロボ再生」を選び、手順４で決定ボタンを押す。

次のページへつづく

複数のアングルを同時に見る

DVD VIDEO

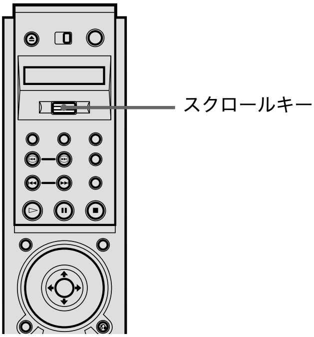
DVD ビデオに同じ場面が複数のアングルで記録されているとき、画面を 9 分割して複数のアングルが同時に表示されます。また選んだアングル画像だけを表示することもできます。

手順３で「アングルビューアー」を選び、手順４で決定ボタンを押す。

表示窓で経過時間と残り時間を見る

DVD VIDEO **DVD-RW** **VIDEO CD** **SACD** **CD**

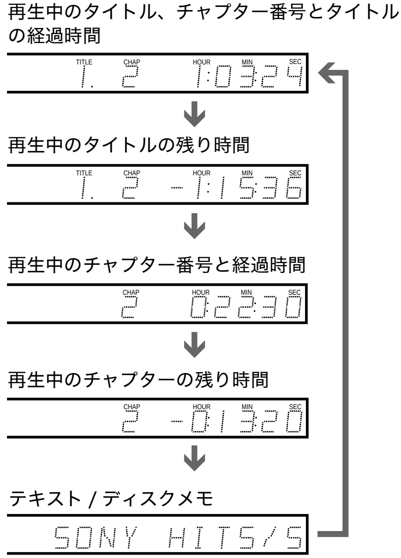
表示窓で、ディスクの残り時間や、再生中のタイトル番号、トラック番号を調べることができます（表示窓の見かた 12 ページ）。



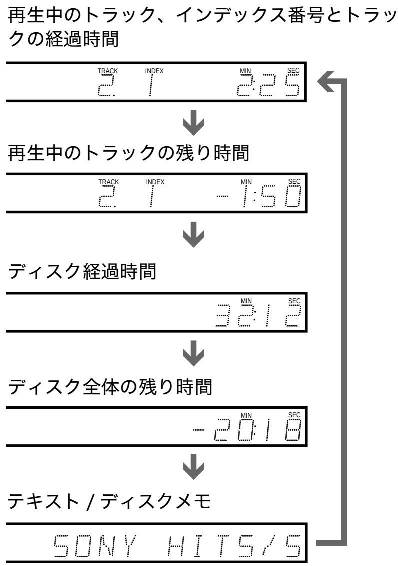
1 **「TIME/TEXT」がリモコンの液晶表示に表示されるまでスクロールキーを上下に動かす。**

2 **スクロールキーを押す。**
スクロールキーを押すたびに、表示が次のように切り換わります。

DVD ビデオ /DVD-RW のとき



ビデオ CD（PBC 再生中以外）/ SACD/CD のとき



次のページへつづく

💡 ビデオ CD で PBC 再生しているときは、シーン番号と経過時間が表示されます。

💡 再生中のチャプターやタイトル、トラック、シーン、ディスクの経過時間および残り時間を画面に表示することができます。詳しくは、「経過時間と残り時間を見る」をご覧ください。

💡DVD/SACD/CD テキストやディスクメモをテレビ画面に表示できます。「ディスクに名前をつける」（77 ページ）をご覧ください。

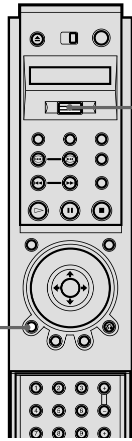
ご注意

再生しているディスクや再生モードによっては、このような表示にならないことがあります。

経過時間と残り時間を見る

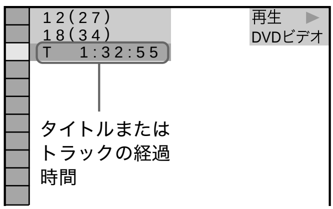
DVD VIDEO **DVD-RW** **VIDEO CD** **SACD** **CD**

再生中のタイトル、チャプター、トラックの経過時間と残り時間、ディスク全体の経過時間と残り時間を見られます。ディスクに記録された DVD や、SACD、CD のテキストを見ることもできます。



1　再生中に画面表示ボタンを押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。



2　リモコンの液晶表示に「TIME/TEXT」が表示されるまでスクロールキーを上下に動かす。

3 スクロールキーを繰り返し押して、時間表示を切り換える。

表示や切り換えできる時間の種類はディスクによって異なります。

■ DVD ビデオ /DVD-RW のとき

- T　＊＊：＊＊：＊＊
  タイトルの経過時間
- T －＊＊：＊＊：＊＊
  タイトルの残り時間
- C　＊＊：＊＊：＊＊
  チャプターの経過時間
- C －＊＊：＊＊：＊＊
  チャプターの残り時間

■ ビデオ CD を PBC 再生しているとき

- ＊＊：＊＊
  シーンの経過時間

■ ビデオ CD（PBC 再生中以外）/ SACD　/ CD のとき

- T　＊＊：＊＊
  トラックの経過時間
- T －＊＊：＊＊
  トラックの残り時間
- D　＊＊：＊＊
  ディスクの経過時間
- D －＊＊：＊＊
  ディスクの残り時間

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

DVD/SACD/CD テキストを見るには

ビデオ CD や DVD テキスト、SACD テキスト、CD テキストが記録されていないディスクには、ディスクに名前を付けることができます。またディスクに記録された DVD テキストや SACD/CD テキストを表示窓やテレビ画面で見ることができます。「ディスクに名前を付ける」（77 ページ）を参照してください。スクロールキーを上下に動かして「TIME/TEXT」をリモコンの液晶表示に表示させてからスクロールキーを繰り返し押します。テキストがディスクに記録されているときのみ表示されます。記録されていないと「NO TEXT」と表示されます。



1 行で表示しきれない DVD/SACD/CD テキストは、表示窓にスクロールして表示されます。

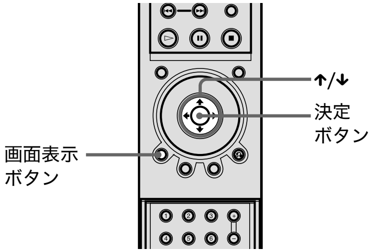
ご注意

- 本機は DVD/SACD/CD テキストの最初の部分（タイトル名など）のみ表示できます。
- 記録されたディスクによってはテキスト表示できないことがあります。

再生の情報を見る

(アドバンスト) DVD VIDEO DVD-RW

ビットレートや、ディスクのレイヤーおよび光ピックアップの位置情報を見ることができます。
再生中、映像のおよそのビットレートがMbps（Mega bit per second）で、音声のおよそのビットレートがkbps（kilo bit per second）で表示されます。

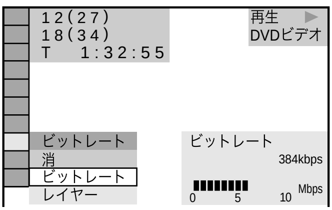


1 再生中に画面表示ボタンを押す。

コントロールメニュー画面が表示します。

2 ↑/↓ で (アドバンスト) を選び、決定ボタンを押す。

「アドバンスト」の設定項目が表示されます。



3 ↑/↓ で表示したい項目を選ぶ。

それぞれの項目については、次の「再生の情報画面について」をご覧ください。

- ビットレート：ビットレートを表示する。
- レイヤー：レイヤーおよび光ピックアップのおよその位置を表示する。

4 決定ボタンを押す。

アドバンスト画面を消すには

手順３で「消」を選びます。

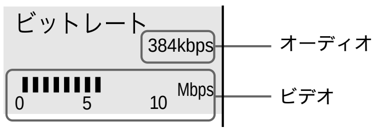
画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

再生の情報画面について

画面表示ボタンを繰り返し押すと、「アドバンスト」で選んだ「ビットレート」または「レイヤー」が表示されます。

ビットレート



ビットレートはDVDに圧縮して記録されている画像や音声の、１秒あたりの情報量を示す値です。画像の場合、単位はMbps（Mega bit per second）で、1Mbpsは１秒あたりの情報量が1.000.000ビットであることを表します。音声の場合、単位はkbps（kilo bit per second）です。
この値が大きいほど画像や音声の情報量は多くなりますが、必ずしも画質や音質とは直接関係しません。

レイヤー

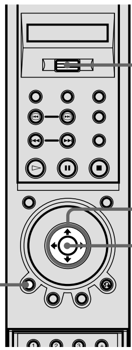


再生中、光ピックアップのおよその位置を示します。
2 層の DVD ではどちらの層（レイヤー）が読まれているかも示します（「Layer 0」または「Layer 1」）。
レイヤーについて詳しくは、104 ページの DVD ビデオの項目をご覧ください。

音声を切り換える

DVD VIDEO **DVD-RW** **VIDEO CD** **CD**

DVD ビデオの再生中に音声の言語や音声記録方式を選ぶことができます。
また、CD やビデオ CD 再生中は、左右どちらかのチャンネルの音を左右両方のスピーカーから出すことができます。カラオケのビデオ CD などで、伴奏だけを聞くこともできます。

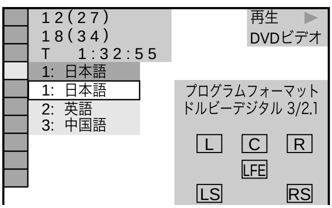


1 再生中に画面表示ボタンを押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

2 ↑/↓ で （音声）を選び、決定ボタンを押す。

「音声」の設定項目が表示されます。



3 ↑/↓ で音声を選ぶ。

■ DVD ビデオのとき

選べる言語は DVD ビデオによって異なります。
4 桁の数字が表示されたときは、「言語コード一覧表」（110 ページ）を参照してください。同じ言語が 2 個以上表示されたときは、音声記録方式（チャンネル数など）が異なります。

■ DVD-RW のとき

録音された音声トラックが表示されます。
お買い上げ時の設定は、下線の項目です。
例：

- 1: 主（主音声）
- 1: 副（副音声）
- 1: 主（主音声）+ 副（副音声）

■ ビデオ CD / CD のとき

お買い上げ時の設定は、下線の項目です。

- ステレオ：通常のステレオ再生
- 1/L：左チャンネルの音（モノラル）
- 2/R：右チャンネルの音（モノラル）

4 決定ボタンを押す。

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

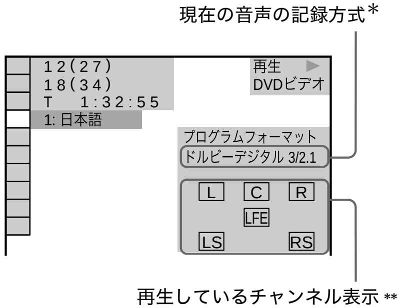
リモコンの液晶表示を使って音声の切り換えをすることができます。
スクロールキーを上下に動かして「AUDIO」を選びスクロールキーを繰り返し押して音声切り換えの設定をします。

ご注意

- DVD 再生中、自動的に音声が切り換わることがあります。
- SACD の音声は切り換えることができません。

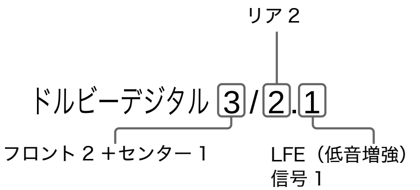
再生しているチャンネルを表示する DVD VIDEO

「音声」を選ぶと、現在再生中の DVD に記録されているチャンネル数を表示することができます。



*「PCM」または「DTS」、「ドルビーデジタル」が表示されます。
「ドルビーデジタル」のときは音声の含まれるチャンネルが次のように数字で表示されます。

ドルビーデジタル 5.1ch の場合：



**各記号は次のチャンネルを表しています。

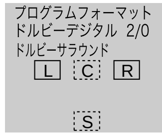
- L： フロント（左）
- R： フロント（右）
- C： センター（モノラル）
- LS： リア（左）
- RS： リア（右）
- S： リア（モノラル）：ドルビーサラウンド処理された信号または、ドルビーデジタル信号のモノラルのリア成分です。
- LFE：LFE（Low Frequency Effect：低音増強）信号

画面表示の例

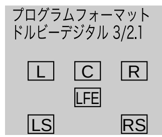
- PCM（ステレオ）



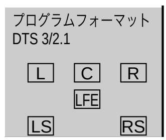
- ドルビーサラウンドのとき



- ドルビーデジタル 5.1 チャンネルのとき
LFE（低音増強）が出力されているときは、「LFE」が実線で表示されます。LFE 信号が出力されていないときは点線で表示されます。



- DTS のとき
LFE（低音増強）信号が出力されているときは、「LFE」が実線で表示されます。LFE 信号が出力されていないときは点線で表示されます。

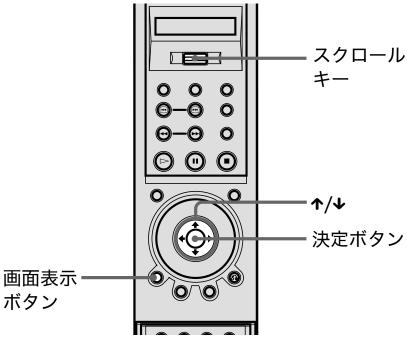


💡LS、RS、S のようなリア信号を含んでいるときは、より広がりのあるサラウンド効果が得られます（96 ページ）。

サラウンドを楽しむ

DVD VIDEO **DVD-RW** **VIDEO CD** **CD**

6 台のスピーカーだけでなく、2 台または 4 台のスピーカーのみつないでいるときでも、ドルビーデジタルまたは DTS で、マルチチャンネルのサラウンド音声を楽しむことができます。つないでいるスピーカーにあわせて項目を選んでください。

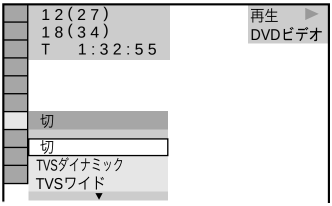


1 再生中に画面表示ボタンを押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

2 ↑/↓ で  (サラウンド) を選び、決定ボタンを押す。

「サラウンド」の設定項目が表示されます。



3 ↑/↓ でサラウンド効果を選ぶ。

それぞれ項目については、以下をご覧ください。

2 台のスピーカーをつないでいるとき

- TVS ダイナミック
- TVS ワイド
- TVS ナイト
- TVS スタンダード

4 ～ 6 台のスピーカーをつないでいるとき

「スピーカー設定」で「リア」を「なし」に設定していると（96 ページ）以下のものは選ぶことができません。

- NORMAL SURROUND
- ENHANCED SURROUND
- VIRTUAL REAR SHIFT
- VIRTUAL MULTI REAR
- VIRTUAL MULTI DIMENSION

4 決定ボタンを押す。

設定を解除するには

手順 3 で「切」を選びます。

画面表示を消すには

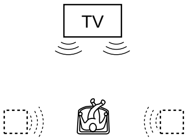
画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

2 台のスピーカーをつなぐ

2 台のフロントスピーカーのみをつないでいるとき、TVS 機能により、リアスピーカーがなくても仮想サラウンドが楽しめます。
ドルビーデジタル信号が DIGITAL OUT OPTICAL または COAXIAL 端子から出力されるときは、設定画面の「オーディオ設定」で「ドルビーデジタル」を「ダウンミックス PCM」に、「DTS」を「ダウンミックス PCM」にしている場合のみサラウンド効果を得ることができます。

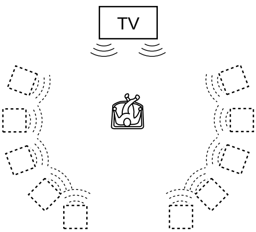
TVS（TV Virtual Surround）ダイナミック

音像処理により、実在するフロントスピーカー（L、R）の音から、1 組の仮想リアスピーカーを下図のように再現します。音像描写にすぐれているため、仮想スピーカーをはっきり再現します。ステレオスピーカー内蔵テレビのように、左右のフロントスピーカーの距離が近いときに効果的です。



TVS（TV Virtual Surround）ワイド

音像処理により、実在するフロントスピーカー（L、R）の音から、5 組の仮想スピーカーを下図のように再現します。仮想サラウンド空間の広がりを最も体験できるサラウンド効果です。ステレオスピーカー内蔵テレビのように、左右のフロントスピーカーの距離が近いときに効果的です。

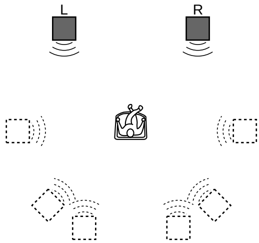


TVS（TV Virtual Surround）ナイト

低音量でもサラウンド効果を得ることができ、TVS ワイドと同様の仮想スピーカーを再現します。また、爆発音などの大きな音声が絞られ、セリフなどの小さな音声が聞きとりやすくなります。隣近所に迷惑をかけたくない時などに便利です。

TVS（TV Virtual Surround）スタンダード

音像処理により、実在するフロントスピーカー（L、R）の音から、3 組の仮想スピーカーを下図のように再現します。音質を重視した設定です。2 台のフロントスピーカーにつないでいるときに効果的です。



L：フロントスピーカー（L）
R：フロントスピーカー（R）
⬚：仮想スピーカー

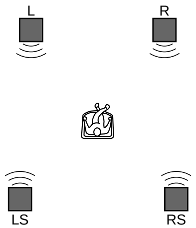
4 台から 6 台のスピーカーをつなぐ

フロントスピーカーとリアスピーカーを 2 台ずつつないでいるとき（B-1 接続、27 ページ）には、ドルビーサラウンド（プロロジック）やデジタルシネマサウンド（DCS）の機能により、実際のリアスピーカーの位置とは違った位置にあるような効果を出したり、仮想スピーカーを増やし、複数のスピーカーに包まれたような効果を出したりすることができます。

「NORMAL SURROUND」、「ENHANCED SURROUND」、「VIRTUAL REAR SHIFT」、「VIRTUAL MULTI REAR」または「VIRTUAL MULTI DIMENSION」の項目から選びます。

NORMAL SURROUND

2 チャンネルのサラウンド音声信号のソフトでは、サラウンド効果を再現するためにドルビープロロジック処理されます。リアスピーカーは同一のモノラル音声を出力し、センタースピーカーを使っているときは、センタースピーカーに合うようにドルビープロロジック処理された音声が出力されます。



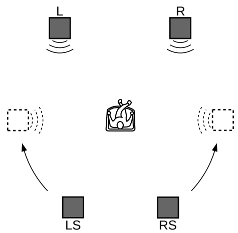
ENHANCED SURROUND

プロロジック処理されたモノラル音声をステレオ感のあるリア音声にすることで、臨場感が増します。

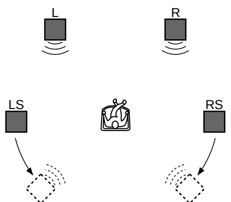
VIRTUAL REAR SHIFT

立体音像処理により、リアスピーカーの実際の位置から離れた、仮想リアスピーカーから音が出ているような臨場感を再現します。
仮想スピーカーの位置は下図のようになります。仮想スピーカーの位置はリアスピーカーの設定により異なります（96 ページ）。

設定が「リア」のとき



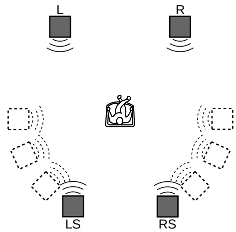
設定が「サイド」のとき



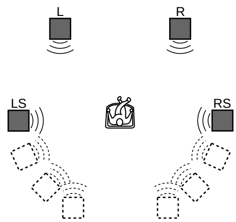
VIRTUAL MULTI REAR

立体音像処理により、1 組の実在するリアスピーカーを使用し、3 組の仮想リアスピーカーから音が出ているような臨場感を再現します。
仮想スピーカーの位置は下図のようになります。
仮想スピーカーの位置はリアスピーカーの設定により異なります（96 ページ）。

設定が「リア」のとき



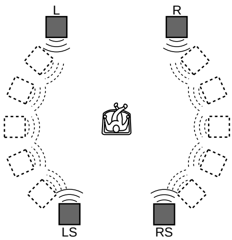
設定が「サイド」のとき



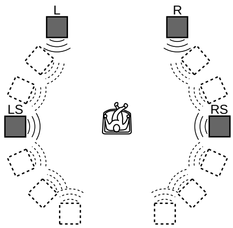
VIRTUAL MULTI DIMENSION

立体音像処理により、1 組の実在するリアスピーカーを使用し、5 組の仮想スピーカーから音が出ているような臨場感を再現します。
5 組の仮想スピーカーの位置は、リスニングポジションから約 30゜の高さで下図のようになります。
仮想スピーカーの位置はリアスピーカーの設定により異なります（96 ページ）。

設定が「リア」のとき



設定が「サイド」のとき



L：フロントスピーカー（L）
R：フロントスピーカー（R）
LS：リアスピーカー（L）
RS：リアスピーカー（R）
⬚: 仮想スピーカー

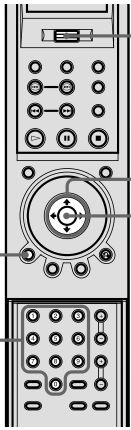
リモコンの液晶表示を使ってサラウンドを設定することができます。スクロールキーを上下に動かして「SURROUND」を選びスクロールキーを繰り返し押してサラウンドの設定をします。

ご注意

- 5.1CH OUTPUT 端子に接続してお楽しみになるときはそれぞれのスピーカーの位置と距離などを正しく設定してください。スピーカー設定の詳細については 96 ページをご覧ください。
- 項目を選んだときは一瞬音が途切れます。
- リア音声（96 ページ）が記録されていないディスクの場合、サラウンド効果はわかりにくくなります。
- 「TVS」機能を選んでいるときは、センタースピーカーから音は出ません。
- サラウンドを設定しているときは、つないでいる機器（アンプなど）のサラウンドの設定は「切」にしてください。
- DIGITAL OUT OPTICAL または COAXIAL 端子を使ってアンプとつないでいる場合は、CD 再生時に TVS 効果はありません。
- フロントスピーカーはリスニングポジションがスピーカーの間になるように設置します。また、スピーカーはリスニングポジションから見て距離的にも環境的にも左右対称になるように設置すると、より高いサラウンド効果を得られます。設置場所が適切でないと「TVS」機能を選んでも効果がわかりにくいことがあります。
- 「TVS ナイト」はドルビーデジタル音声のみ効果があります。効果の度合はディスクによって異なります。
- 「ドルビーデジタル」の設定を「ドルビーデジタル」に、または「DTS」の設定を「DTS」にした場合、DIGITAL OUT OPTICAL または COAXIAL 端子から音声は出力されますが、TVS 効果はありません。

アングルを切り換える DVD VIDEO

複数のアングルがディスクに記録されているとき、好きなアングルに切り換えることができます。
例えば、動いている電車のシーンの再生中に、電車の正面から見ていた景色を、右の窓からの景色に切り換えて見ることができます。アングルを変えられるときは、表示窓に「ANGLE」が点灯します。



1 再生中に画面表示ボタンを押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

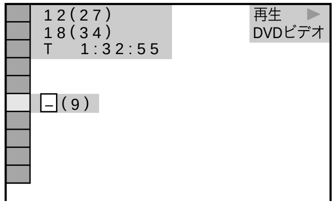
2 ↑/↓ で  (アングル) を選ぶ。

カッコ内の数字は、ディスクに記録されているアングルの総数です。



3 → または決定ボタンを押す。

アングル番号が「ー」に変わります。



4 ↑/↓ または数字ボタンでアングル番号を選び、決定ボタンを押す。

選んだアングルに切り換わります。

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

💡 同じ場面が複数のアングルで記録されているとき、画面を 9 分割して複数のアングルが同時に表示できます。また選んだアングル画像から直接再生を始めることもできます。詳しくは、58 ページをご覧ください。

💡 リモコンの液晶表示を使ってアングルを選ぶことができます。
スクロールキーを上下に動かして「ANGLE」を選びスクロールキーを繰り返し押してアングルを選びます。

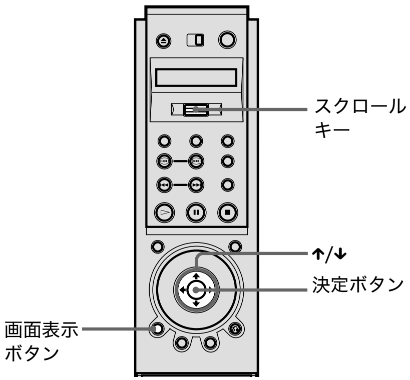
ご注意

ディスクによっては複数のアングルが記録されていても、切り換えを禁止している場合があります。

字幕を表示する

DVD VIDEO **DVD-RW**

字幕が記録されているディスクは、再生中に字幕を表示したり消したりできます。複数の言語で字幕が記録されているときは、字幕を切り換えて、語学の学習に役立てたりできます。

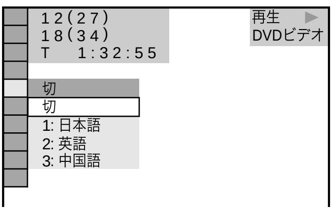


1 再生中に画面表示ボタンを押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

2 ↑/↓ で （字幕）を選び、決定ボタンを押す。

「字幕」の設定項目が表示されます。



3 ↑/↓ で言語を選ぶ。

■DVD ビデオのとき

選べる言語は DVD ビデオによって異なります。

4 桁の数字が表示されたときは、「言語コード一覧表」（110 ページ）を参照してください。同じ言語が 2 個以上表示されたときは、音声記録方式（チャンネル数など）が異なります。

■DVD-RW のとき

「入」を選びます。

4 決定ボタンを押す。

字幕設定を解除するには

手順 3 で「切」を選びます。

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

リモコンの液晶表示を使って字幕を選ぶことができます。スクロールキーを上下に動かして「SUBTITLE」を選びスクロールキーを繰り返し押して字幕を選びます。

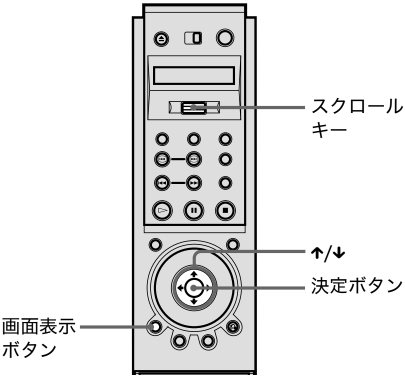
ご注意

ディスクによっては字幕が記録されていても、字幕表示したり消したりすることや、切り換えを禁止している場合があります。

画質を改善する（BNR）

DVD VIDEO **DVD-RW** **VIDEO CD**

画面上にモザイクのように現れるブロックノイズを低減します（ブロックノイズリダクションー BNR 機能）。

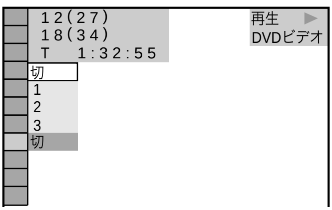


1　再生中に画面表示ボタンを 2 回押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

2　↑/↓ で [BNR] (BNR）を選び、決定ボタンを押す。

「BNR」の設定項目が表示されます。



3　↑/↓ でレベルを選ぶ。

数値が大きくなると、ノイズがより目立たなくなります。

- 1：ブロックノイズを低減します。
- 2：「1」よりもノイズを低減します。
- 3：「2」よりもノイズを低減します。

4　決定ボタンを押す。

選んだ設定で再生します。

設定を解除するには

手順 3 で「切」を選びます。

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

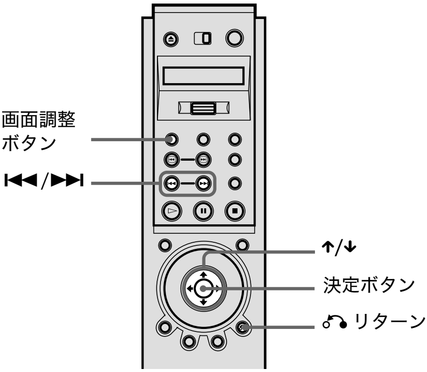
リモコンの液晶表示を使って BNR 設定をすることができます。スクロールキーを上下に動かして「BNR」を選びスクロールキーを繰り返し押して BNR 設定をします。

ご注意

- 画像の輪郭がぼやけるときは「切」を選んでください。
- ディスクの種類や再生している場面によっては、BNR の効果がわかりにくいことがあります。

画質を調整する（画質調整）DVD VIDEO DVD-RW VIDEO CD

本機からの DVD やビデオ CD の映像信号を調整し、画質を設定できます。ご覧になっている映像の内容に合わせて画質を設定してください。また、「メモリー」を選ぶと、画質をより細かく調整することができます。



1 画質調整ボタンを押す。

「スタンダード」の設定画面になります。

2 画質調整ボタンを繰り返し押して、画質の設定を選ぶ。

- スタンダード：標準的な画質になる
- ダイナミック 1：コントラストの強いメリハリのある画質になる
- ダイナミック 2：ダイナミック 1 よりコントラストの強いメリハリのある画質になる
- シネマ 1：黒色を強調して暗い部分の詳細を際立たせる
- シネマ 2：白色をより明るく、黒色をより強調して、色あいのコントラストをつける
- メモリー：明るさや色あいなどを項目ごとに調整する

💡 映画を見るときは、「シネマ 1」または「シネマ 2」をお勧めします。

💡 コントロールメニュー画面を使って画質調整を選ぶことができます。

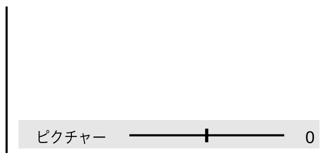
画質を項目ごとに調整する（メモリー）

次の項目を個々に調整できます。

- ピクチャー：コントラストを調整する。
- 明るさ：全体の明るさを調整する。
- 色の濃さ：色をより濃く、またはより明るく調整する。
- 色あい：色のバランスを調整する。
- ガンマ：ガンマを調整する。

1 画質調整ボタンを押して、「メモリー」を選んで決定ボタンを押す。

「ピクチャー」調整画面が表示されます。



2 ←/→ で調整し、決定ボタンを押す。

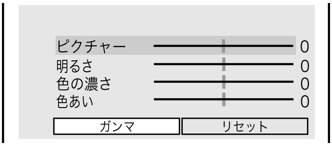
設定内容が保存されます。
「明るさ」調整画面が表示されます。
↑/↓ で、画質調整項目を切り換えることができます。

3 手順 2 を繰り返し、「明るさ」、「色の濃さ」、「色合い」をそれぞれ調整する。

画質調整確認画面が表示されます。

次のページへつづく

「ガンマ」を調整するには、74 ページの「映像中のつぶれを調整する（ガンマ補正）」をご覧ください。



画面表示を消すには

リターンを押します。

調整した全ての項目をお買い上げ時の状態に戻すには、手順 3 の画面で「リセット」を選び、決定を押す。

「視聴設定」の「プレイバックメモリー」を「入」にしていると、ディスク 200 枚分の設定を覚えることができます。覚えられる設定はディスク 1 枚につき、1 つのみです（ただし DVD-RW（VR モード）を除く）。

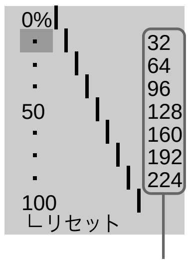
映像中のつぶれを調整する（ガンマ補正）

お使いのテレビや部屋の状態など、ソフトを楽しむ環境によっては映像中の暗い部分のディテール（細部）が見にくくなってしまったり、同様に明るい部分のディテール（細部）が見にくくなってしまうことがあります。
ガンマ補正を行うと、判別できなくなってしまう明るさの部分だけを補正して、映像の見やすさを改善することができます。「画質調整」の「明るさ」調整では映像全体の明るさを変えてしまうため、明るい部分の明るさを調整せずに、暗い部分だけを明るくしたい（または暗い部分の暗さは調整せずに、明るい部分だけを暗くしたい）といったときに便利です。

例：陰影に富んだシーンが多い映像ソフトで、暗い部分がよくわからない場合
「画質調整」の「明るさ」調整で映像全体の明るさを上げて暗い部分を見やすくすると、映像全体が明るくなってしまい、思い通りの映像にならないことがあります。
このような場合はガンマ補正を利用して暗い部分だけの明るさを少し上げることで、映像のディテールをつぶさずに見やすい映像に調整できます。

1 「画質を項目ごとに調整する」の手順 3 で ↑/↓ で「ガンマ」を選び、決定ボタンを押す。

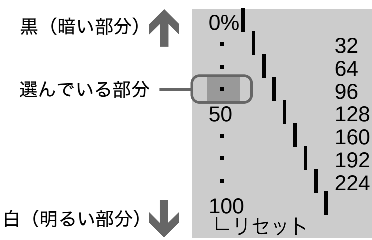
ガンマ補正画面が表示されます。



現在のガンマ設定数値

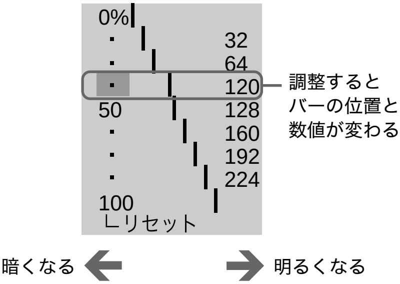
2 ↑/↓ で調整したい明るさの部分を選ぶ。

上方向が暗い部分、下方向が明るい部分になります。



3 ←/→ で選んだ明るさの部分のレベルを調整する。

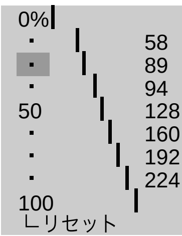
← を押すとレベルが下がり（暗くなり）、→ を押すとレベルが上がり（明るくなり）ます。
16 ～ 235 の値で設定できます。暗い部分がそれより明るい部分を超えるような設定はできません。



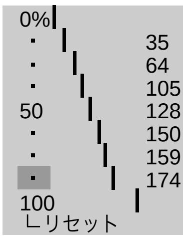
4 手順 2 と 3 を繰り返して、明るさの部分のレベルを調整する。

明るさごとのレベルをつないだ線は、できるだけなだらかな曲線になるように調整します。

暗い部分を明るくするための例



明るい部分を暗くするための例



極端な凹凸が出るように調整すると、映像が乱れて表示されるように感じる原因となります。画面で映像を見ながら、少しずつ値を調整してください。調整を途中でやめたいときは、↶ リターンを押します。

5 決定ボタンを押す。

設定内容が保存され、画質調整画面が表示されます。

ガンマ補正だけをお買い上げ時の設定に戻すには

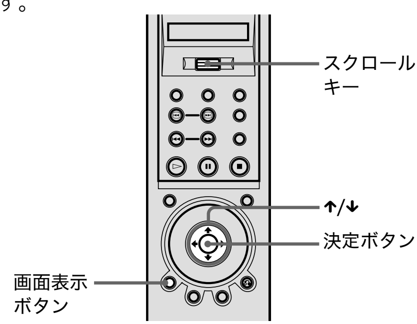
ガンマ補正画面で ↑/↓ で「リセット」を選び、決定ボタンを押します。

💡 ガンマ補正画面の位置を左右に移動できます
⏮/⏭ ボタンを押して、ガンマ補正画面の位置を左右に移動させることができます。

映像の輪郭を調整する（デジタルビデオエンハンサー）

DVD VIDEO **DVD-RW** **VIDEO CD**

画像の輪郭を強調して、画像をより鮮明にはっきり見せたり、逆に輪郭が強調されすぎているノイズ感が強い画像をソフトに見せます。

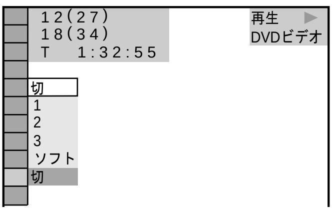


1 再生中に画面表示ボタンを２回押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

2 ↑/↓で（デジタルビデオエンハンサー）を選び、決定ボタンを押す。

「デジタルビデオエンハンサー」の設定項目が表示されます。



3 ↑/↓でレベルを選ぶ。

設定するレベルを選びます。数値が大きくなると、画像の輪郭がよりはっきりします。

- 1：輪郭を強調します。
- 2：「1」よりも輪郭を強調します。
- 3：「2」よりも輪郭を強調します。
- ソフト：映像をソフトにします（DVD ビデオ /DVD-RW のみ）。

4 決定ボタンを押す。

設定内容で再生します。

設定を解除するには

手順３で「切」を選びます。

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

リモコンの液晶表示を使ってデジタルビデオエンハンサーの設定をすることができます。
スクロールキーを上下に動かして「DVE」を選びスクロールキーを繰り返し押してジタルビデオエンハンサーの設定をします。

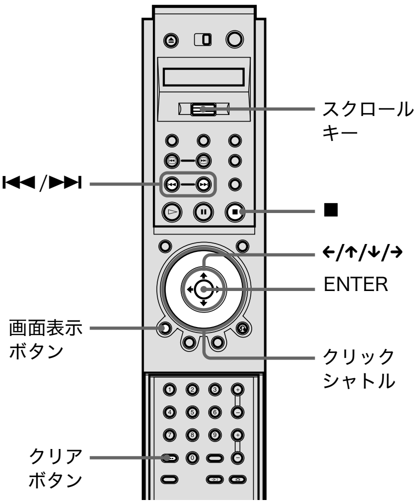
ご注意

DVD やビデオ CD のディスクや再生している場面によっては、ディスク上のノイズがより目立つことがあります。この場合は、BNR の並用をおすすめします。それでも改善されない場合は、デジタルビデオエンハンサーのレベルを下げるか、「ソフト」を選んでください（DVD ビデオ、DVD-RW のみ）。

ディスクに名前をつける

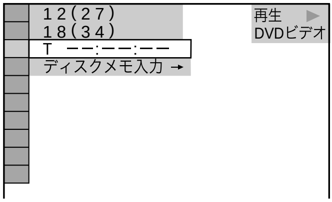
DVD VIDEO **VIDEO CD** **SACD** **CD**

テキストが記録されていないディスクであれば、ディスクに名前をつけることができます。ディスクメモはそれぞれのディスクに20 文字まで入力できます。
記録したディスクメモはディスクを取り出しても記録されています。ディスクメモは、タイトルや、ミュージシャンの名前、カテゴリー、購入日時など好きなものを記録できます。

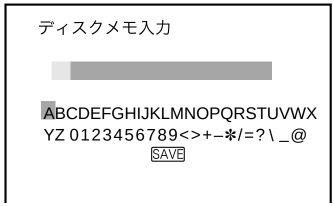


1 **画面表示ボタンを押す。**
コントロールメニュー画面が表示されます。

2 **↑/↓ で**  **(時間／メモ)を選び、決定ボタンを押す。**
「ディスクメモ入力 →」が表示されます。

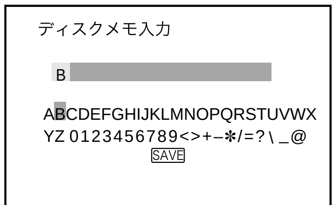


3 **↓ で「ディスクメモ入力 →」を選び、決定ボタンを押す。**
ディスクメモ入力画面が表示されます。



4 **←/↑/↓/→ を押すか、クリックシャトルを回して文字を選ぶ。**
選んだ文字の色が変わります。

5 **決定ボタンを押す。**



6 **手順４と５を繰り返して文字を入力する。**

7 **すべての文字を入力したら、←/↑/↓/→ を押して「SAVE」を選び、決定ボタンを押す。**
ディスクメモが記録されます。

次のページへつづく

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで、画面表示ボタンを押します。

文字を修正するには

1 **⏮/⏭** を押して、消したい文字にカーソルをあわせる。

2 クリアボタンを押す。

文字を挿入したり上書きするには

1 **⏮/⏭** を押して、修正したい文字にカーソルをあわせる。

2 **←/↑/↓/→** を押すか、クリックシャトルを回して文字を選ぶ。

3 文字を挿入するには、決定ボタンを押す。
文字を上書きするには、決定ボタンを押さずに、**⏮/⏭** を押してカーソルを動かす。

ディスクメモを確認するには

スクロールキーを上下に動かしリモコンの液晶表示に「TIME/TEXT」を表示させ、スクロールキーを繰り返し押します。ディスクメモが表示されます。

ご注意

- 再生中に本体の POWER（電源）スイッチを押して電源を切ると、設定が解除される場合があります。電源を切るときは、■ を押して再生を止めてからリモコンの電源ボタンを押してください。POWER ランプが赤く点灯し、スタンバイモード（待機状態）になったら、本体の POWER（電源）スイッチを押してください。
- ディスク 200 枚までディスクメモを記録することができます。200 枚を超えると、古いディスクから上書きされます。

ディスクの再生を制限する（カスタム視聴制限、視聴制限）

本機には、ディスクの再生を制限する次の 2 種類の機能があります。

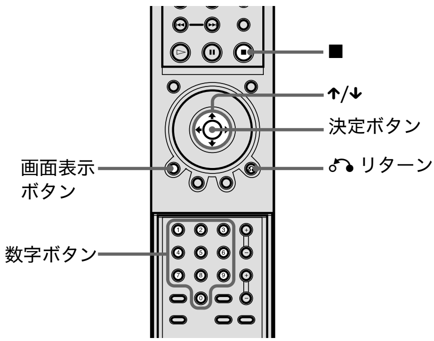
- カスタム視聴制限
  本機で特定のディスクを再生できないようにする。
- 視聴制限
  視聴制限つき DVD ビデオの再生できるシーンを制限する。

カスタム視聴制限も視聴制限も、登録した同じ暗証番号を使って設定します。

カスタム視聴制限―設定する

DVD VIDEO **VIDEO CD** **SACD** **CD**

登録した同じ暗証番号を使って、200 枚までのディスクにカスタム視聴制限を設定することができます。201 枚目のディスクを設定すると、1 番最初に設定したディスクの制限が解除されます。



1 **設定したいディスクを入れる。**

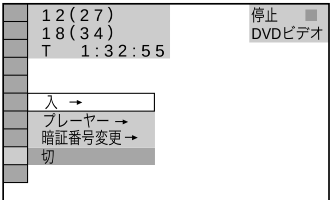
ディスクを再生しているときは、■ を押して再生を止めます。

2 **停止中に画面表示ボタンを押す。**

コントロールメニュー画面が表示されます。

3 **↑/↓ で [視聴制限アイコン]（視聴制限）を選び、決定ボタンを押す。**

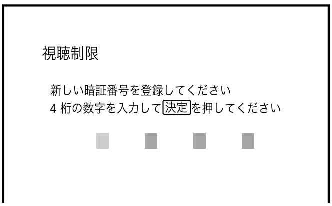
「視聴制限」の設定項目が表示されます。



4 **↑/↓ で「入 →」を選び、決定ボタンを押す。**

■ 暗証番号が登録されていないとき

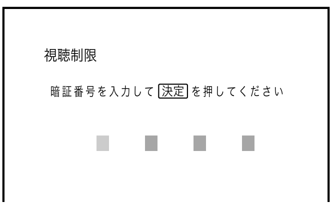
暗証番号登録の画面が表示されます。



数字ボタンで 4 桁の暗証番号を入力し、決定ボタンを押す。
暗証番号確認の画面が出ます。

■ 暗証番号がすでに登録されているとき

暗証番号入力の画面が出ます。



5 **数字ボタンで4桁の暗証番号を入力し、決定ボタンを押す。**

「カスタム視聴制限を設定しました」と表示され、コントロールメニューの画面に戻ります。

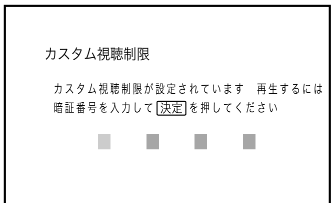
カスタム視聴制限を解除するには

1 手順４で「切 →」を選び、決定ボタンを押す。

2 数字ボタンで 4 桁の暗証番号を入力し、決定ボタンを押す。

カスタム視聴制限―再生する

1 カスタム視聴制限が設定されたディスクを入れる。
カスタム視聴制限の画面が表示されます。



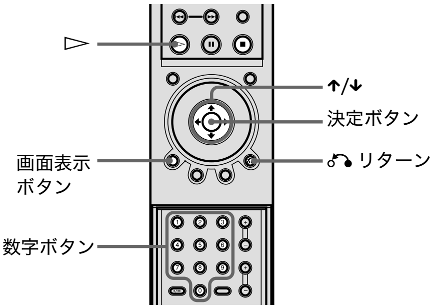
2 数字ボタンで 4 桁の暗証番号を入力し、決定ボタンを押す。
再生できる状態になります。

💡 暗証番号を忘れてしまったときは、カスタム視聴制限画面で、暗証番号を入力する案内が表示されているとき、6 桁の数字「199703」を数字ボタンで入力します。画面に、新しい 4 桁の暗証番号を入力する案内が表示されます。

次のページへつづく

視聴制限—設定する DVD VIDEO

DVD ビデオの中には、地域ごとに設けられたレベル（見る人の年齢など）によって視聴を制限できるものがあります。視聴制限機能を使うと、この視聴制限レベルを設定することができます。
制限されているシーンが再生されたとき、そのシーンをカットしたり、あらかじめ用意された別のシーンに差し替えて再生します。

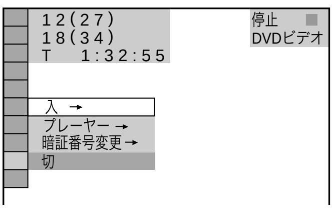


1 停止中に画面表示ボタンを押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

2 ↑/↓ で （視聴制限）を選び、決定ボタンを押す。

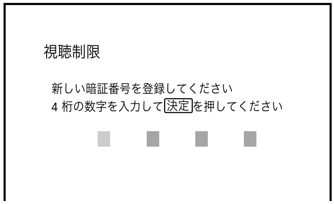
「視聴制限」の設定項目が表示されます。



3 ↑/↓ で「プレーヤー →」を選び、決定ボタンを押す。

■暗証番号が登録されていないとき

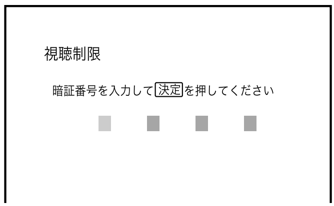
暗証番号登録の画面が表示されます。



数字ボタンで 4 桁の暗証番号を入力し、決定ボタンを押す。
暗証番号確認の画面が出ます。

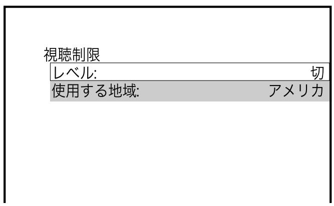
■暗証番号がすでに登録されているとき

暗証番号入力の画面が出ます。



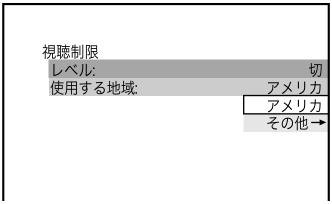
4 数字ボタンで4桁の暗証番号を入力し、決定ボタンを押す。

視聴制限のレベル設定変更の画面が表示されます。



5 ↑/↓ で「使用する地域」を選び、決定ボタンを押す。

「使用する地域」の選択項目が表示されます。

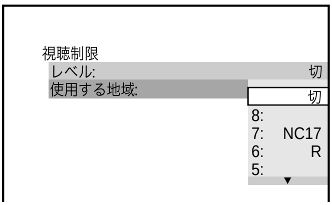


6 ↑/↓ で視聴制限レベルの基準にする地域を選び、決定ボタンを押す。

地域が選ばれます。
「その他 →」を選んだときは、次ページの表から地域コードを選び、数字ボタンで入力します。

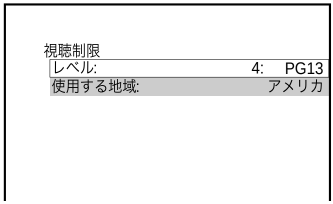
7 ↑/↓ で「レベル」を選び、決定ボタンを押す。

「レベル」の選択項目が表示されます。



8 ↑/↓ で制限するレベルを選び、決定ボタンを押す。

視聴年齢制限の設定が終了します。
レベルの数字が小さいほど制限が厳しくなります。



視聴制限を解除するときは

手順８で「レベル」を「切」にします。

視聴制限―再生する

1 ディスクを入れて、▷ を押す。
視聴制限の暗証番号入力画面が表示されます。

2 数字ボタンで４桁の暗証番号を入力し、決定ボタンを押す。
再生が始まります。

💡 登録した暗証番号を忘れてしまったときは、ディスクを取り出し、「視聴制限―設定する」の手順１～３にしたがって操作します。暗証番号を入力する案内が表示されたら、６桁の数字「199703」を数字ボタンで入力して、決定ボタンを押します。画面に新しい４桁の暗証番号を登録する案内が表示されます。
手順４で新しい暗証番号を入力して、ディスクを本機に入れなおし、▷ を押します。暗証番号入力画面が表示されるので、新しい暗証番号を入力します。

次のページへつづく

ご注意

- 視聴制限機能がない DVD ビデオは、本機で視聴制限をしても再生は制限できません。
- DVD ビデオによっては、再生中に視聴設定の変更を要求される場合があります。その場合、暗証番号を入力し、レベルを変更してください。リジューム再生が解除されたら、通常のレベルに戻してください。

地域コード

使用する地域	コード番号	使用する地域	コード番号
アルゼンチン	2044	チリ	2090
イギリス	2184	デンマーク	2115
イタリア	2254	ドイツ	2109
インド	2248	日本	2276
インドネシア	2238	ニュージーランド	2390
オーストラリア	2047	ノルウェー	2379
オーストリア	2046	パキスタン	2427
オランダ	2376	フィリピン	2424
カナダ	2079	フィンランド	2165
韓国	2304	ブラジル	2070
シンガポール	2501	フランス	2174
スイス	2086	ベルギー	2057
スウェーデン	2499	ポルトガル	2436
スペイン	2149	香港	2219
タイ	2528	マレーシア	2363
台湾	2543	メキシコ	2362
中国	2092	ロシア	2489

暗証番号を変更するには

1 「暗証番号変更 →」を選び、決定ボタンを押す。

暗証番号入力の画面が表示されます。

2 数字ボタンで4桁の暗証番号を入力し、決定ボタンを押す。

3 数字ボタンで新しい4桁の暗証番号を入力し、決定ボタンを押す。

4 確認のため、数字ボタンでもう一度暗証番号を入力し、決定ボタンを押す。

暗証番号を間違えたときは

決定ボタンを押す前に、← を押して入力しなおします。

間違えたときは

リターンを押します。

画面表示を消すには

画面表示が消えるまで画面表示ボタンを押します。

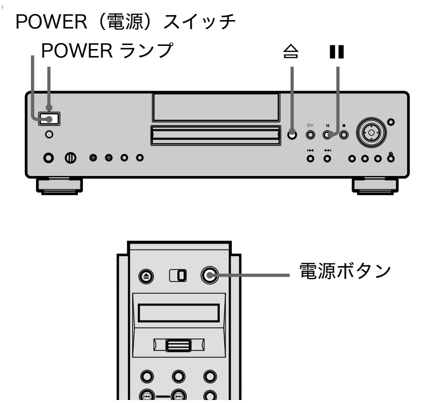
操作音を鳴らす

（お知らせビープ）

次のような操作をしたときに、操作音を鳴らすことができます。
お買い上げ時は操作音が鳴らないように設定されています。

操作	操作音
電源を入れたとき	「ピッ」
電源を切ったとき	「ピピッ」
▷ を押したとき	「ピッ」
❚❚ を押したとき	「ピピッ」
再生が止まったとき	「ピーッ」
禁止されている操作をしたとき	「ピピピッ」

お知らせビープ機能を設定する



1 本体の POWER（電源）スイッチを押したあと、リモコンの電源ボタンを押す。

POWER ランプが緑に点灯します。
ディスクがディスクトレイに入っているときは、≙ を押してディスクを取り除いたあと、もう一度 ≙ を押してディスクトレイを閉じてください。

2 本体の ❚❚ を 2 秒以上押す。

「ピッ」と操作音が鳴って、お知らせビープ機能が設定されます。

お知らせビープ機能を解除するには

ディスクが入っていないときに、本体の ❚❚ を 2 秒以上押します。「ピピッ」と操作音が鳴って、お知らせビープ機能が解除されます。

いろいろな機能を使う

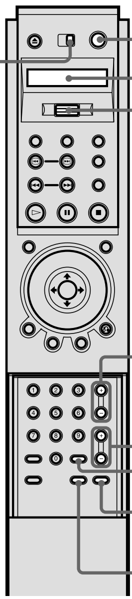
付属のリモコンでテレビやアンプを操作する

リモコン信号をお手持ちのテレビのメーカーに合わせると、本機のリモコンでテレビの音量や電源などを操作できます。
また AV アンプに本機をつないでいるときは、本機のリモコンでアンプの音量を調整することもできます。

ご注意

- テレビや AV アンプによってはメーカー番号を合わせても操作できないことや、一部のボタンが使えないことがあります。
- メーカー番号を入力すると、それまでのメーカー番号は消えてしまいます。
- リモコンの電池を取り換えたときは、メーカー番号が自動的にお買い上げ時の設定に戻ることがあります。その場合は、メーカー番号をもう一度合わせ直してください

リモコンで各社のテレビを操作する



1 **TV/DVD スイッチを「TV」にする。**

2 **電源ボタンを押したまま、スクロールキーを押す。**

液晶部分に「TV P-1」と表示され、メーカー設定できる状態になります。

3 **電源ボタンをはなす。**

4 **スクロールキーを上下に動かして、メーカー番号を選ぶ。**

5 **設定したい番号を選んだら、スクロールキーを押す。**

メーカー番号が点滅し、設定されました。

メーカー番号

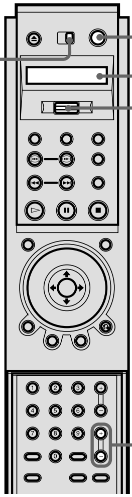
メーカー番号が 2 つ以上あるときは、順に試してテレビが操作できるものをお選びください。

テレビのメーカー	メーカー番号
ソニー	1（お買い上げ時の設定）、12
松下電器	2、13
東芝	3
日立製作所	4
三菱電機	5
日本ビクター	6
三洋電機	7、15
シャープ	8、16
NEC	9
パイオニア	10
富士通ゼネラル	11
フナイ	14
アイワ	17
三星電子（SAMSUNG）	18

TV/DVD スイッチを「TV」にすると、以下のボタンでテレビの操作ができるようになります。

押すボタン	できること
電源	テレビの電源を入 / 切する。
音量+ / −	テレビの音量を調整する。
チャンネル+ / −	テレビのチャンネルを切り換える。
ワイド切換	テレビのワイドモードを切り換える。
入力切換	テレビの入力を切り換える。

AV アンプの音量を操作する



1 TV/DVD スイッチを「DVD」にする。

2 電源ボタンを押したまま、スクロールキーを押す。

液晶部分に「AV P-90」と表示され、メーカー設定できる状態になります。

3 電源ボタンをはなす。

4 スクロールキーを上下に動かして、メーカー番号を選ぶ。

5 設定したい番号を選んだら、スクロールキーを押す。

メーカー番号が点滅し、設定が完了しました。

メーカー番号

メーカー番号が 2 つ以上あるときは、順に試して AV アンプが操作できるものをお選びください。
AV アンプをつながないときは、90（お買い上げ時の設定）に設定するとテレビの音量を調整することができます。操作したいテレビのメーカー番号設定を最初に行なってください。

AV アンプのメーカー	メーカー番号
ソニー	80、88、89、91
デンオン	84、85、86
ケンウッド	92、93
オンキョー	81、82、83
パイオニア	99
山水電気	87
松下電器	97、98
ヤマハ	94、95、96

TV/DVD スイッチを「DVD」にして、音量+ / −ボタンで AV アンプの音量を調整できるようになります。

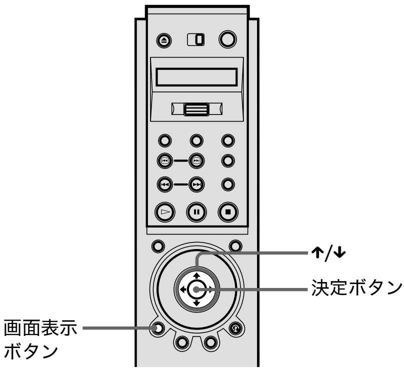
設定画面を使う

設定画面を使って、画質や音声などさまざまな設定ができます。また、DVD の字幕の言語やメニューの表示言語の設定などもできます。設定画面の項目の一覧は 111 ページをご覧ください。各項目について詳しくは、87 ～ 96 ページをご覧ください。

ご注意

あらかじめ再生条件がディスクに設定されているものがあります。その場合はディスクの情報が有効になります。

設定画面の使い方

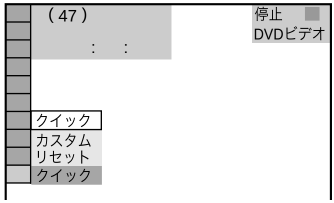


1 停止中に画面表示ボタンを押す。

コントロールメニュー画面が表示されます。

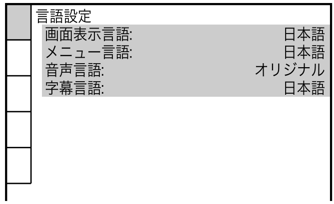
2 ↑/↓ で （設定）を選び、決定ボタンを押す。

「設定」の設定項目が表示されます。



3 ↑/↓ で「カスタム」を選び、決定ボタンを押す。

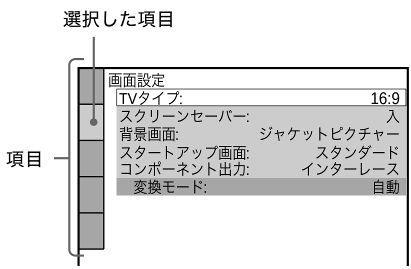
設定画面が表示されます。



4 ↑/↓ で「言語設定」「画面設定」「視聴設定」「オーディオ設定」「スピーカー設定」の中から、設定したい項目を選び、決定ボタンを押す。

選択した項目の画面が表示されます。

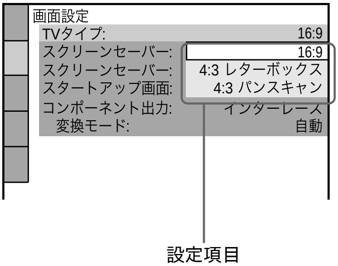
例）「画面設定」



5 ↑/↓ で項目を選び、決定ボタンを押す。

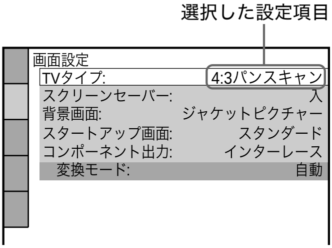
項目の設定項目が一覧表示されます。

例）「TV タイプ」の設定項目



6 ↑/↓ **で設定項目を選び、決定ボタンを押す。**

設定項目が選ばれ、設定が終了します。
例）「4：3パンスキャン」



画面表示を消すには

画面表示が消えるまで画面表示ボタンを押します。

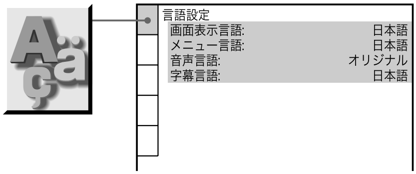
手順3で「クイック」を選んで、決定ボタンを押すとクイック設定ができます。「手順4：クイック設定をする」（33ページ）の手順5以降にしたがって、設定していきます。

手順3で「リセット」を選ぶと、すべての設定画面項目（111 ～ 113 ページ）をお買い上げ時の設定に戻すことができます。
「リセット」を選び、決定ボタンを押したあと、「はい」を選び、決定ボタンを押します。リセットが完了するまで数秒かかります。
「いいえ」を選ぶとコントロールメニュー画面に戻ります。
リセット中はリモコンの電源ボタンや本体のPOWER（電源）スイッチを押して、電源を切らないでください。

表示言語や音声言語の設定（言語設定）

言語設定画面では、画面や音声の言語を設定することができます。

設定画面で「言語設定」を選びます。詳しくは「設定画面を使う」（86ページ）をご覧ください。



■画面表示言語

画面の表示言語を切り換えます。
表示される言語の一覧から選びます。

■メニュー言語（DVD ビデオのみ）

ディスクのメニューの言語を切り換えます。
表示される言語の一覧から選びます。

■音声言語（DVD ビデオのみ）

音声の言語を切り換えます。
表示される言語の一覧から選びます。
「オリジナル」を選ぶと、ディスク内で優先されている言語が選ばれます。

■字幕言語（DVD ビデオのみ）

字幕の言語を切り換えます。
表示される言語の一覧から選びます。
「音声連動」を選ぶと、音声の言語に合わせて字幕の言語が切り換わります。

「メニュー言語」「音声言語」「字幕言語」で「その他 →」を選んだときは、言語コード一覧表（110ページ）から言語コードを選び入力してください。数字ボタンで言語コードを入力します。

ご注意

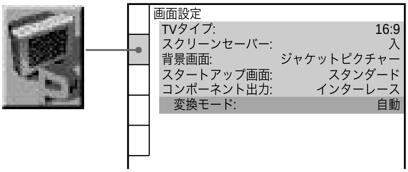
選んだ言語がディスクに記録されていないときは、記録されている言語のいずれかが選ばれます（「画面表示言語」を除く）。

画像に関する設定

（画面設定）

接続するテレビに合わせて設定します。

設定画面で「画面設定」を選びます。詳しくは「設定画面を使う」（86 ページ）をご覧ください。
お買い上げ時の設定は、下線の項目です。

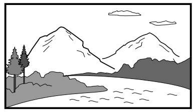


■ TV タイプ

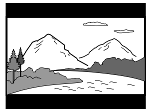
接続するテレビの画面の種類（ワイドテレビまたは従来の 4：3 画面テレビ）を設定します。

16:9	ワイドテレビまたは、ワイドモードのあるテレビとつなぐとき
4:3 レターボックス	4:3 画面のテレビとつなぐとき。ワイド画像は横長のまま表示し、画面の上下は黒く表示する
4:3 パンスキャン	4:3 画面のテレビとつなぐとき。ワイド画像は映像の左右を自動的にカットしてテレビ画面全体に表示する

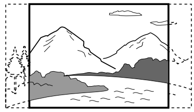
16:9



4:3 レターボックス



4:3 パンスキャン



ご注意

DVD によっては「4:3 レターボックス」あるいは「4:3 パンスキャン」に設定していても、自動的にどちらかで再生されるものがあります。

■ スクリーンセーバー

一時停止または停止したままで 15 分たつか、SACD/CD を 15 分以上再生すると、スクリーンセーバーの画面に切り換わるよう設定します。画像の焼き付き（残像現象）を防ぐのに役立ちます。▷ を押すと、スクリーンセーバー画面は消えます。

入	スクリーンセーバーを使う
切	スクリーンセーバーを使わない

■ 背景画面

停止中や SACD/CD 再生中などの、画面の背景色や背景画面を設定します。

ジャケットピクチャー	ディスク（CD-EXTRA など）にあらかじめ記録されているジャケットピクチャー（静止画像）を背景画面にする。ディスクにジャケットピクチャーが記録されていないときは、「グラフィックス」の画像が表示される
ピクチャーメモリー	あらかじめ自分で本機に記録した画像を背景画面にする 画像を記録する方法は「画像を記憶する」を参照

グラフィックス	あらかじめ本機に記録されているグラフィックピクチャーを背景画面にする
青	画面の背景色を「青」にする
黒	画面の背景色を「黒」にする

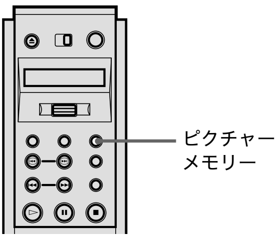
■スタートアップ画面

本機の電源を入れたときに現れるスタートアップ画面を設定します。

スタンダード	あらかじめ本機に記録されている画像をスタートアップ画面に設定する
ピクチャーメモリー	あらかじめ自分で本機に記録した画像を背景画面にする 画像を記録する方法は「画像を記憶する」を参照

画像を記憶する

再生中に記録したい画像を表示させて、リモコンのピクチャーメモリーボタンを押します。



ご注意

画像を記録させている途中に他の操作をすると画像は記録されません。

■コンポーネント出力

本機のCOMPONENT VIDEO OUT端子（Y、PB/CB、PR/CR端子およびD1/D2端子）から出力される映像信号の方式を選びます。映像信号の方式については、「用語解説」（104ページ）をご覧ください。

インターレース	インターレース方式で映像を出力する。 本機を通常のテレビ（インターレース方式）につないでいるときは、この設定を選ぶ
プログレッシブ	プログレッシブ（525p）方式で映像を出力する。本機をプログレッシブ（525p）方式に対応したテレビにつないでいるときは、この設定を選ぶ

本機よりプログレッシブ信号を出力しているとき、本体表示窓の「PROGRESSIVE」が点灯します。

ご注意

プログレッシブ（525p）方式に対応していないテレビとつないでいるときに、誤って「プログレッシブ」を選ぶと画面が乱れます。その場合は、本機裏面のVIDEO OUT SCAN SELECTスイッチを「INTERLACE」にしてください。画面が見えるようになるので、「コンポーネント出力」を「インターレース」に戻し、本機裏面のVIDEO OUT SCAN SELECTスイッチを「SELECTABLE」に戻してください。

「コンポーネント出力」を「プログレッシブ」にしたとき

プログレッシブ（525p）方式対応のテレビにつないで「画面設定」の「コンポーネント出力」で「プログレッシブ」を選んでいるときに、プログレッシブ（525p）映像信号への変換方法を選ぶことができます。

■変換モード

DVDの映像素材には、大きく分けてビデオ素材とフィルム素材があります。ビデオ素材は、1秒30フレーム、60フィールドでDVDに記録されたもので、一般的にテレビドラマやテレビアニメーションなどの番組があります。フィルム素材は、1秒24コマでDVDに記録されたもので、映画フィルムの多くがこれにあたります。

次のページへつづく

これらの素材を 1 秒あたり 60 のコマ（フレーム）で構成しているプログレッシブ方式対応のテレビで自然に再現するために、DVD の記録状態に合わせて変換方法を使い分けることもできます。変換方法について詳しくは、下記の「ビデオ素材とフィルム素材のプログレッシブ方式への変換方法について」をご覧ください。

<u>自動</u>	ビデオ素材とフィルム素材の違いを本機が検出し、自動的に素材に合わせた変換方法に切り換える。 通常はこの設定にする
ビデオ	DVD の内容がビデオ素材であるかフィルム素材であるかに関わらず、常にビデオ素材用の変換方法で映像を変換する

ご注意

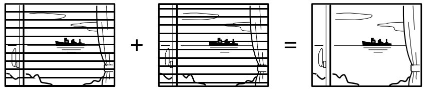
- DVD の中には、ビデオ素材とフィルム素材の両方が記録されているものがあります。（例：映画本編はフィルム素材、メイキング編はビデオ素材）
- ビデオ素材のディスクを COMPONENT VIDEO OUT 端子（Y、PB/CB、PR/CR 端子および D1/D2 端子）からプログレッシブ出力する場合、映像補完処理を行っているため、画像によっては、映像の一部が不自然になることがあります。S VIDEO OUT 1/2 と VIDEO OUT 1/2 からの出力は、設定に関わらずインターレース方式です。

ビデオ素材とフィルム素材のプログレッシブ方式への変換方法について

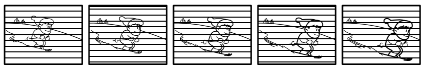
本機では、以下の方法でビデオ素材とフィルム素材それぞれをプログレッシブ方式の映像へ変換しています。

ビデオ素材の変換方法

ビデオ素材は、フィールドという走査線を 1 つずつ飛ばした間欠画像を 2 枚組み合わせて、30 フレーム（60 フィールド）の画像で 1 秒の映像を構成しています（インターレース方式）。

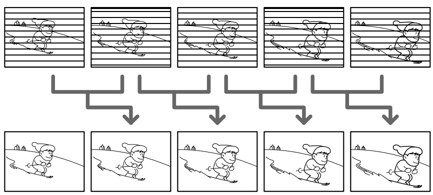


インターレース方式の映像は 1 秒あたり 30 フレーム（60 フィールド）で構成されていますが、1 コマ 1 コマを上記のフィールド画像で構成すると、走査線が目立つ映像になってしまいます。
また、フィールド画像は走査線を 1 つずつ飛ばした間欠画像のため、画像そのものの情報量が少なくなってしまいます。そのため映像は密度のない、荒いものとなってしまいます。



プログレッシブ方式の映像は、1 秒あたり 60 フレームで構成されています。本機では映像の動きを検出して、フィールドやフレーム間での補間方法を動きにあわせて判別し、プログレッシブ方式に変換しています。
例えば、動きのない画像の場合には、前フィールドの画像情報を使って補間します。
動きのある映像の場合は、画像の動きを検出して、その動く量に応じて同じフィールドの画像情報を使用し、なめらかな映像になるように補間しています。
このような処理を行うことで、インターレース方式と比較して、高品質なプログレッシブ方式の映像をお楽しみいただけます。

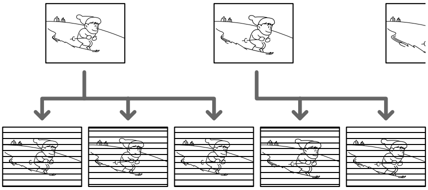
インターレースの画



プログレッシブ変換した画

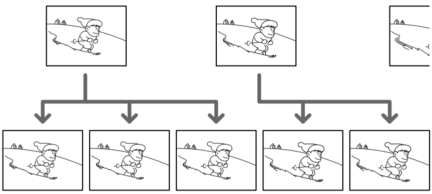
フィルム素材の変換方法

フィルム素材は、24 コマの画像で 1 秒の映像を構成してます。通常のテレビでフィルム素材を再生するときは、24 コマの画像を、走査線を 1 つずつ飛ばした間欠（フィールド）画像に分解して表示するため、フィルム素材の持つ本来の情報量を生かすことができませんでした。



インターレースの画

この問題を解決するために、本機では 1 秒あたり 24 コマの画像を、3 フレームと 2 フレームずつ交互に割り当てることで、1 秒 60 フレームの画像に変換しています。



プログレッシブ変換した画

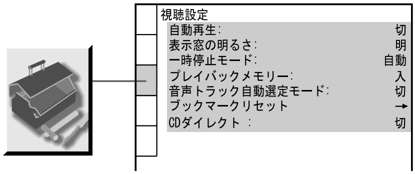
この処理を行うことで、フィルム素材本来の原画により近い映像を再現するだけでなく、プログレッシブ方式ならではの密度感の高い、高品質な映像をお楽しみいただけます。

視聴に関する設定

（視聴設定）

再生するときの視聴に関する設定を再生などの条件に合わせて設定します。

設定画面で「視聴設定」を選びます。詳しくは「設定画面を使う」（86 ページ）をご覧ください。



■ 自動再生

電源が入ったときの動作を設定します。

切	「タイマー」、「デモ 1」、「デモ 2」を使わないで起動する
タイマー	電源が入ったとき、自動で再生を始める。 別売りのタイマーを使えば希望の時刻に再生を始めることができる。タイマーでの時間の設定は本機がスタンバイモードのとき（本体の POWER ランプが赤く点灯しているとき）に行う
デモ 1	デモンストレーション 1 を再生する
デモ 2	デモンストレーション 2 を再生する

■ 表示窓の明るさ

本体の表示窓の明るさを調整します。

明	明るくする
暗	暗くする
オート暗	本体やリモコンをしばらく操作しないと、暗くなる
オート消	本体やリモコンをしばらく操作しないと、消える
消	本体の表示窓の表示を消す

次のページへつづく

💡「消」以外を選んでいるときに、本体の FL OFF ボタンを押したときまたはリモコンのスクロールキーで「FL ON/OFF」を選ぶと、「表示窓の明るさ」の設定にかかわらず、表示窓を消すことができます。

■一時停止モード（DVD ビデオ /DVD-RW のみ）

一時停止にしたときの画像のモードを設定します。

<u>自動</u>	大きく動きのある被写体のある画像がぶれずに見られる。通常はこの設定にする
フレーム	動きの少ない被写体の画像が高い解像度で見られる

■プレイバックメモリー(DVD ビデオ / ビデオ CD のみ)

各ディスクごとの「字幕」や「画質調整」などの設定をディスク 200 枚まで本機に記憶させておくことができます（プレイバックメモリー)。プレイバックメモリーの機能でディスクの設定を記憶させるかどうかの設定をします。

<u>入</u>	ディスクを取り出すとき、またはディスクを入れたままリモコンの電源ボタンを押してスタンバイモードにしたときに、設定を記憶する
切	設定を記憶しない

次の設定がプレイバックメモリー機能で記憶されます。

－ブックマーク（57 ページ）
－音声（64 ページ）*
－アングル（70 ページ）*
－字幕（71 ページ）*
－デジタルビデオエンハンサー (76 ページ)
－画質調整（73 ページ）
－BNR（72 ページ）

* DVD ビデオのみ

ご注意

- 本機のプレイバックメモリー機能で記憶できるディスクは 200 枚までです。200 枚をこえると、記憶された順序の古いものから記憶が消えます。
- DVD-RW（VR モード）再生時は、プレイバックメモリー機能を使うことができません。
- 本体の POWER（電源）スイッチを押して電源を切ると、設定が解除される場合があります。電源を切るときは、■ を押して再生を止めてからリモコンの電源ボタンを押してください。POWER ランプが赤く点灯し、スタンバイモード（待機状態）になったら、本体の POWER（電源）スイッチを押してください。

■音声トラック自動選定モード（DVD ビデオのみ）

複数の音声記録方式が用意されている DVD を再生するときに、チャンネル数の最も多い音声記録方式（PCM、DTS、ドルビーデジタル）を優先して再生することができます。

<u>切</u>	優先しない
入	優先する

ご注意

- この設定を「入」にすると、言語が切り換わることがあります。これは「音声トラック自動選定モード」の設定が「言語設定」の「音声言語」（87 ページ）より優先されるためです。
- PCM、DTS、ドルビーデジタルのチャンネル数が同じ場合、PCM、DTS、ドルビーデジタルの順で優先されます。

■ブックマークリセット →

ブックマークをリセットします。
「ブックマークリセット →」画面で決定ボタンを押すと、本機に登録しているすべてのディスクのブックマークが消去されます。

■CD ダイレクト

CD 再生に不要な回路を使わずに再生する機能です。ディスクトレイを開 / 閉することにより、設定の切り換えができます。
この機能は次の端子からの出力に効果があります。

－AUDIO OUT L/R（1、2）端子
－5.1CH OUTPUT 端子
－PHONES 端子

切	CD タイプの DTS ディスクを含む CD 再生するときに選ぶ
入	普通の CD に不要な回路を使わずに再生できる

ご注意

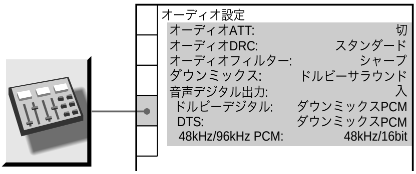
CD タイプの DTS ディスクを再生中に「入」を選ぶとノイズが出ます。

音声に関する設定

（オーディオ設定）

再生するときの音の設定を、再生や接続などの条件に合わせて設定します。
お買い上げ時の設定は、下線の項目です。

設定画面で「オーディオ設定」を選びます。
詳しくは「設定画面を使う」（86 ページ）をご覧ください。



■ オーディオ ATT（attenuation）

本機の音声出力レベルを低くして、音が歪まないようにします。
この機能は、次の端子からの出力に効果があります。
－AUDIO OUT L/R（1、2）端子
－5.1CH OUTPUT 端子
－PHONES 端子

切	「オーディオ ATT」を働かせない。通常はこの設定にする
入	音が歪まないように音声の出力レベルを低くする。 スピーカーからの音が歪むときなどにこの設定を選ぶ

■ オーディオ DRC（Dynamic Range Control）（DVD ビデオ /DVD-RW のみ）

DVD の音量を下げて聞くときに、小さい音までよく聞こえるようにします。オーディオ DRC 機能のある DVD を再生しているときのみ効果があります。
この機能は、次の端子からの出力に効果があります。
－AUDIO OUT L/R（1、2）端子
－5.1CH OUTPUT 端子

設定と調整

次のページへつづく

–「ドルビーデジタル」を「ダウンミックスPCM」に設定したときのDIGITAL OUT OPTICALおよびCOAXIAL端子（95ページ）
–PHONES端子

スタンダード	通常はこの設定にする
テレビ	小さい音までよく聞こえるようにする。特に、テレビのスピーカーを使って音を聞いているときに効果がある
ワイドレンジ	迫力のある音になる。 高品質のスピーカーを使うとさらに効果を得られる

■ オーディオフィルター（SACDをのぞく）

22.05kHz（Fs - サンプリング周波数 - 44.1kHzのとき）、24kHz（Fs 48kHz）、48kHz（Fs 96kHzのとき）以上の雑音を除去するために使う、デジタルフィルターの種類を選びます。

シャープ	フラットな音質で明瞭な音像定位が得られる。通常は「シャープ」にしておきます
ノーマル	雰囲気のあるあたたかい音が得られる

ご注意
- ディスクや視聴条件によっては、効果がわかりにくいことがあります。
- SACDを再生しているときは、効果がありません。

■ ダウンミックス（DVDビデオ/DVD-RWのみ）

「LS（リア：左）」や「RS（リア：右）」、「S（リア：モノラル）」などのリア信号成分を含むドルビーデジタルまたはDTS方式で記録されているDVDを再生するとき、この設定を切り換えます。リア信号成分について詳しくは「音声を切り換える」（64ページ）をご覧ください。
この設定は、次の端子からの出力に効果があります。

–AUDIO OUT L/R（1、2）端子
–「ドルビーデジタル」を「ダウンミックスPCM」「DTS」を「ダウンミックスPCM」に設定したときのDIGITAL OUT OPTICALおよびCOAXIAL端子（95ページ）
–PHONES端子

ドルビーサラウンド	ドルビーサラウンド（プロロジック）対応のオーディオ機器を接続しているときに選ぶ。ドルビーサラウンドに適した信号が2チャンネルにダウンミックスされ出力される
ノーマル	ドルビーサラウンド（プロロジック）に対応していないオーディオ機器を接続したときに選ぶ。すべての信号が2チャンネルにダウンミックスされて出力される

■ 音声デジタル出力

DIGITAL OUT OPTICALおよびCOAXIAL端子から音声信号を出力するか、しないかを選びます。

入	通常はこの設定にする。この設定を選んだら、「ドルビーデジタル」および「DTS」、「48KHz/96KHz PCM」を設定する。設定について詳しくは、「音声デジタル出力の信号を設定する」を参照
切	DIGITAL OUT OPTICALおよびCOAXIAL端子から音声信号を出力しない。「切」を選ぶとデジタル回路がアナログ回路に与える影響を最小限に抑えられる

ご注意
SACDの音声はデジタル出力端子から出力されません。

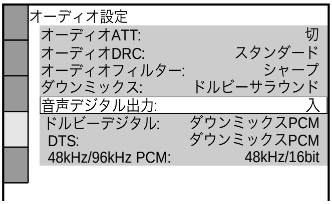
音声デジタル出力の信号を設定する

DIGITAL OUT OPTICAL または COAXIAL 端子に、光デジタルコードや同軸デジタルコードを使って、次のような機器をつないだときの、音声信号の出力方式を設定します。

－デジタル入力端子のある AV アンプ
－ドルビーデジタルまたは DTS デコーダー内蔵の AV アンプ
－MD デッキまたは DAT デッキ

接続について詳しくは、25 ページをご覧ください。

「音声デジタル出力」で「入」を選んでから、「ドルビーデジタル」および「DTS」、「48KHz/96KHz PCM」を設定してください。



■ ドルビーデジタル（DVD ビデオ /DVD-RW のみ）

DIGITAL OUT OPTICAL および COAXIAL 端子から出力するドルビーデジタル信号の方式を選びます。

ダウンミックス PCM	ドルビーデジタルデコーダーを内蔵していないオーディオ機器を接続しているときに選ぶ。出力される信号のサラウンド効果の有無は「オーディオ設定」の「ダウンミックス」の設定によって決まる
ドルビーデジタル	ドルビーデジタルデコーダー内蔵のオーディオ機器を接続しているときに選ぶ。ドルビーデジタルデコーダーを内蔵していないオーディオ機器を接続したときは、この設定にしない。誤って設定すると、音が出なかったり異音が出て耳に悪影響を及ぼしたりスピーカーを破損したりすることがある

■ DTS（DVD ビデオのみ）

DIGITAL OUT OPTICAL および COAXIAL 端子から DTS 信号を出力するか、しないかを選びます。

ダウンミックス PCM	DTS デコーダーを内蔵していないオーディオ機器を接続したときに選ぶ。この設定にしていると DIGITAL OUT OPTICAL および COAXIAL 端子から DTS のステレオ信号が出力される
DTS	DTS デコーダー内蔵のオーディオ機器を接続しているときに選ぶ。DTS デコーダーを内蔵していないオーディオ機器を接続したときは、この設定にしない。誤って設定すると、音が出なかったり異音が出て耳に悪影響を及ぼしたり、スピーカーを破損したりすることがある

■ 48kHz/96kHz PCM（DVD ビデオのみ）

DIGITAL OUT OPTICAL および COAXIAL 端子から出力するオーディオ信号のサンプリング周波数を選びます。

48kHz/16bit	DVD ビデオのオーディオ信号は 48kHz/16bit に変換されて出力される

次のページへつづく

96kHz/24bit	96kHz/24bit の信号を含むすべての信号がそのまま出力される。ただし、著作権保護のための信号が含まれているときは 48kHz/16bit で出力される。 96KHz に対応していないオーディオ機器を接続したときは、この設定にしない。誤って設定すると、ノイズが出ることがある

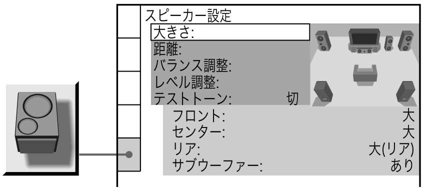
ご注意

- 96kHz/24bit に設定しているときでも、サラウンドが選ばれているときは、サンプリング周波数は 48kHz/16bit に変換されます。
- 音声信号が AUDIO OUT L/R（1、2）または 5.1CH OUTPUT 端子から出力されるときは、サンプリング周波数は元のレベルのままアナログ信号に変換されて出力されます。

スピーカーの設定をする（スピーカー設定）

サラウンド効果を充分に楽しむために、つないだスピーカーの大きさと、スピーカーまでの距離を設定します。またテストトーンを使って、各スピーカーの音量とバランスが同じレベルになるように調整します。
この設定は、5.1 CH OUTPUT 端子でスピーカーを接続している場合に有効です。スピーカーの接続については、25 ページをご覧ください。
お買い上げ時の設定は、下線の項目です。

設定画面で「スピーカー設定」を選びます。
詳しくは、「設定画面を使う」（86 ページ）をご覧ください。



最初の設定に戻すには

項目を選んでクリアボタンを押します。“大きさ”の設定は戻すことはできません。

■大きさ

つないだスピーカーの大きさを選びます。

- フロント

<u>大</u>	通常はこの設定にする
小	音がひずんだときは「小」にする。低域再配分回路が働き、フロントスピーカーの低域成分はサブウーファーから出力される

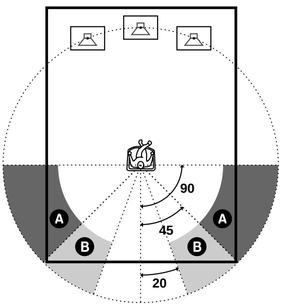
• センター

なし	センタースピーカーを接続しない場合は「なし」にする
大	通常は「大」にする
小	音がひずんだときは「小」にする。低域再配分回路が働き、センタースピーカーの低域成分はほかのスピーカーから出力される

• リア

なし	リアスピーカーを接続しない場合は「なし」にする
大（リア / サイド	通常は「大」にする。リアスピーカーの位置によりどちらか選ぶ
小（リア / サイド	音がひずんだときは「小」にする。リアスピーカーの位置によりどちらか選ぶ。低域再配分回路が働き、リアスピーカーの低域成分はほかのスピーカーから出力される

* リアスピーカーの位置（リア / サイド）について
サラウンドの効果を楽しむために、リアスピーカーの位置を正しく設定してください。下図をご覧ください。
- リアスピーカーの位置が Ⓐ の位置にあれば「サイド」に設定します。
- リアスピーカーの位置が Ⓑ の位置にあれば「リア」に設定します。
この設定は「VIRTUAL REAR SHIFT」、「VIRTUAL MULTI REAR」および「VIRTUAL MULTI DIMENSION」を選んだときにのみ効果があります（66 ページ）。
SACD マルチ音声には、効果はありません。



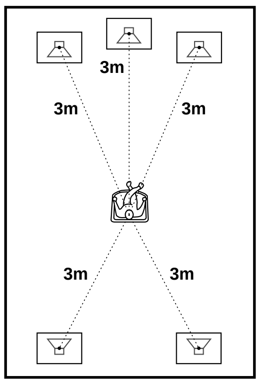
• サブウーファー

なし	サブウーファーを接続しない場合は「なし」にする。低域再配分回路が働き、フロントスピーカーのサイズが「大」に設定されているときは、サブウーファーの LFE（低音増強）信号はフロントスピーカーから出力される
あり	サブウーファーを接続した場合は「あり」にする。LFE（低音増強）信号はサブウーファーから出力される

ご注意
- 本機ではサブウーファーのカットオフ周波数は 120Hz に固定されています。
- ご使用のスピーカーで低音再生が充分にできない場合は、すべてのスピーカー設定を「小」に設定して、低音再生用にサブウーファーをお使いいただくことをおすすめします。
- 6 個以下のスピーカーに接続しているときは、本機の音声信号は、フロントスピーカーに配分されます。

■ 距離

各スピーカーの距離は次のように設定します。まず、“フロント”でリスニングポジションからフロントスピーカーまでの距離を設定します。自動的にセンタースピーカー（センター）とリアスピーカー（リア）がフロントと同じ値に設定されます。実際のセンターとリアのスピーカーの距離になるように“センター”と“リア”の値を下記の範囲で調整します。



設定と調整

次のページへつづく

スピーカーを動かしたときは、スピーカーの位置に合うように設定を変えてください。なお、カッコ内の数値はお買い上げ時の設定値です。

フロント（3m）	1m ～ 15m の範囲で、0.2m 刻みで設定できます
センター（3m）	フロントスピーカーから 0.6m 離れた距離からリスニングポジションに 1.6m 近い距離までの範囲で、0.2m 刻みで設定できます
リア（3m）	フロントスピーカーと同じ距離からリスニングポジションに 5m 近い距離までの範囲で、0.2m 刻みで設定できる

ご注意

- 両方のフロントスピーカーまたはリアスピーカーがリスニングポジションから同じ距離に設置されていない場合は、リスニングポジションに近いほうのスピーカーの距離を設定します。
- リアスピーカーをフロントスピーカーより遠くに設置しないでください。
- SACD のマルチの音声には効果がありません。

■ バランス調整

各スピーカーの左右のバランスは次のように調整します。
「テストトーン」を「入」に設定しておくと簡単に調整できます。
なお、カッコ内の数値はお買い上げ時の設定値です。

フロント（0dB）	− 6dB（L）～ ＋ 6dB（R）の範囲で、0.5dB 刻みでフロントスピーカーの左と右のバランスを調整する
リア（0dB）	− 6dB（L）～ ＋ 6dB（R）の範囲で、0.5dB 刻みでリアスピーカーの左と右のバランスを調整する

■ レベル調整

各スピーカーのレベルは次のように調整します。「テストトーン」を「入」に設定しておくと簡単に調整できます。
なお、カッコ内の数値はお買い上げ時の設定値です。

フロント（0dB）	− 6dB ～ 0dB の範囲で、0.5dB 刻みでフロントスピーカーのレベルを調整する
センター（0dB）	− 12dB ～ 0dB の範囲で、0.5dB 刻みでセンタースピーカーのレベルを調整する
リア（0dB）	− 12dB ～ 0dB の範囲で、0.5dB 刻みでリアスピーカーのレベルを調整する
サブウーファー（0dB）	− 10dB ～ 10dB の範囲で、0.5dB 刻みでサブウーファーのレベルを調整する

すべてのスピーカーの音量を同時に調整するには

アンプ側で音量調整をします。

■ テストトーン

スピーカーからテストトーンを聞くことができます。5.1CH OUTPUT 端子で接続しているときにこの設定をして、「バランス調整」と「レベル調整」を調整します。

<u>切</u>	テストトーンは出ない
入	バランス、またはレベルを調整している間、調整しているスピーカーから順番にテストトーンが聞こえる。 「スピーカー設定」の項目を選んでいるときは、テストトーンは左右のスピーカーから同時に聞こえる

スピーカーの音量を調節する

1 設定画面で「スピーカー設定」を選び、決定ボタンを押す。

2 「テストトーン」を選び、「入」にする。

各スピーカーから順番にテストトーンが聞こえます。

3 リスニングポジションの位置から、「バランス調整」または「レベル調整」を選び、←/→で「バランス調整」を、↑/↓で「レベル調整」の設定を調整する。

調整している間は、調整している左右スピーカーから同時にテストトーンが聞こえます。

4 調整が終わったら、「切」にして、テストトーンを消す。

ご注意

- テストトーンの設定を調整しているときは、音が一瞬途切れます。
- デジタル出力端子からテストトーンは出力されません。

故障かな？と思ったら

本機の調子がおかしいとき、修理に出す前にもう 1 度点検してください。それでも正常に動作しないときは、お買い上げ店またはソニーサービス窓口、お客様ご相談センターにお問い合わせください。

電源

電源が入らない。

➡ 電源コードがしっかり差し込まれているか確認する。

映像

映像が出ない。

➡ 接続コードのプラグがしっかり差し込まれていない。

➡ 接続コードが断線している。

➡ テレビの入力端子を間違えている（22 ページ）。

➡ テレビの入力切り換えで本機の映像が映るようにしていない。

➡ ハイビジョンテレビ専用のコンポーネントビデオ入力端子（Y/PB/PR）に本機を接続している。S 映像コードまたは映像コードで接続する。

➡ プログレッシブ（525p）方式に対応していないテレビとつないでいるときに、「コンポーネント出力」で「プログレッシブ」を選んでいる。
本体裏面の SCAN SELECT スイッチを「INTERLACE」にする。画面が見えるようになったら「コンポーネント出力」を「インターレース」に戻し、本来裏面の SCAN SELECT スイッチを「SELECTABLE」に戻す。

➡ 本体の VIDEO OFF ボタンを押している（39 ページ）。

映像が乱れる。

➡ ディスクに汚れや傷がある。

➡ 本機の映像出力をビデオデッキを経由してテレビに接続していると、一部の DVD プログラムに使用されているコピープロテクション信号が画質に悪影響を及ぼす可能性がある。本機をテレビに直接接続していても画質に問題が生じる場合は、テレビの S 映像入力端子へ接続する（22 ページ）。

➡ プログレッシブ（525p）方式に対応していないテレビとつないでいるときに、「コンポーネント出力」で「プログレッシブ」を選んでいる。
本体裏面の SCAN SELECT スイッチを「INTERLACE」にする。画面が見えるようになったら「コンポーネント出力」を「インターレース」に戻し、本体裏面の SCAN SELECT スイッチを「SELECTABLE」に戻す。

➡ プログレッシブ（525p）方式に対応しているテレビでも、「コンポーネント出力」で「プログレッシブ」を選ぶと映像が乱れることがある。この場合は「コンポーネント出力」を「インターレース」にする。

➡ ハイビジョンテレビ専用のコンポーネントビデオ入力端子（Y/PB/PR）に本機を接続している。S 映像コードまたは映像コードで接続する。

設定画面の「画面設定」の「TV タイプ」で設定した画像の形で再生できない。

➡ 画像の形が固定されているディスクを再生している。

音声

音が出ない。
➡ 接続コードのプラグがしっかり差し込まれていない。
➡ 接続コードが断線している。
➡ アンプの入力端子を間違えている（29 ページ）、（31 ページ）。
➡ アンプの入力切換で本機の音声が出るようにしていない。
➡ 一時停止、スロー再生になっている。
➡ 早送りまたは早戻しになっている。
➡ DIGITAL OUT OPTICAL および COAXIAL 端子から音が出ないときは設定画面を確認する（95 ページ）。
➡ SACDの音声信号はDIGITAL OUT OPTICAL および COAXIAL 端子から出力されない。

雑音が多い。
➡ ディスクに汚れ、傷がある。

音がひずむ。
➡ 設定画面の「オーディオ設定」の「オーディオ ATT」を「入」にする（93 ページ）。

ドルビーデジタルや DTS の音声を再生しているとき、サラウンド効果がわかりづらい。
➡ スピーカーの接続を確認する。
➡ DVD によっては、5.1 CH で出力しない。ドルビーデジタルや DTS 信号に対応していてもモノラルかステレオになる。

センタースピーカーの音しか聞こえない
➡ ディスクによっては、センタースピーカーからだけ音声が聞こえる。
➡ コントロールメニュー画面で“サラウンド”を“切”にする（66 ページ）。

操作

リモコンで操作できない。
➡ リモコンと本体との間に障害物がある。
➡ リモコンと本体との距離が離れている。
➡ 本体のリモコン受光部に向けて操作していない。
➡ リモコンの電池が消耗している。

再生が始まらない。
➡ ディスクが入っていない。
➡ ディスクが裏返しに入っている。
再生面を下にする。
➡ ディスクが斜めにずれて入っている。
➡ CD-ROM などの、再生できないディスクを入れている（9 ページ）。
➡ 本機で再生できない地域番号のDVDを入れている（9 ページ）。
➡ 結露している。ディスクを取り出して電源を入れたままの状態で約 30 分放置し、再び電源を入れ直してから再生を始める（3 ページ）。
➡ 本機ではファイナライズされていない DVD-R や DVD-RW、CD-R、CD-RW を再生することはできません。

再生がディスクの最初から始まらない。
➡ プログラムまたはシャッフル、リピート、A-B リピート再生になっている（45 ページ）。
クリアボタンを押してこれらの機能を解除してから、再生を始める。
➡ リジューム再生になっている。
停止中に、本体またはリモコンの ■（停止）ボタンを押してから再生を始める（41 ページ）。
➡ 自動的にメニュー画面が表示されるディスクを入れている。

次のページへつづく

再生が自動的に始まる。

➡ 自動的に再生が始まるディスクを入れている。

➡ 設定画面の「視聴設定」の「自動再生」で「タイマー」を選んでいる（91 ページ）。

再生が自動的に止まる。

➡ ディスクによってはオートポーズ信号が記録されているものがある。このようなディスクを再生すると、オートポーズ信号のところで自動的に再生が止まる。

ストップ、スキャン、スロー、リピート再生、シャッフル再生、プログラム再生などの操作ができない。

➡ 操作を禁止しているディスクを再生している。ディスクに付属の説明書もあわせて見る。

音声言語を変更できない。

➡ スクロールキーではなく、ディスクのメニューから選んで切り換える（41 ページ）。

➡ 再生しているDVDに複数の音声言語が記録されていない。

➡ 音声言語の切り換えを禁止しているDVDを再生している。

字幕を変更できない。

➡ スクロールキーではなく、ディスクのメニューから選んで切り換える（41 ページ）。

➡ 再生しているDVDに複数の字幕が記録されていない。

➡ 字幕の変更を禁止しているDVDを再生している。

字幕を消すことができない。

➡ スクロールキーではなく、ディスクのメニューから選んで切り換える（41 ページ）。

➡ 字幕表示を消すことを禁止しているDVDを再生している。

アングルを変更して見ることができない。

➡ スクロールキーではなく、ディスクのメニューから選んで切り換える（41 ページ）。

➡ 再生しているDVDに複数のアングルが記録されていない。

➡ 表示窓のアングル表示が点灯していない場面で、アングルを切り換えている（12 ページ）。

➡ アングルの変更を禁止しているDVDを再生している。

正常に動作しない。

➡ 静電気などの影響で正常に動作しなくなったときは、本体のPOWER（電源）スイッチを押して電源を切り、再び電源を入れる。

表示窓に何も表示されない。

➡ 本体のFL OFFボタンを押している（11 ページ）。

➡ 設定画面の「視聴設定」の「表示窓の明るさ」を「消」にしている。「明」または「暗」にする（91 ページ）。

画面および表示窓に5桁のアルファベットと数字が表示されている。

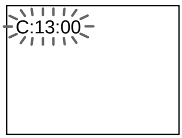
➡ 自己診断機能が働いている。103 ページの表にしたがって対応する。

ディスクトレイが開かず、表示窓に「LOCKED」と表示される。

➡ お買い上げ店またはソニーサービス窓口、お客様ご相談センターに問い合わせる。

自己診断機能について（アルファベットで始まる表示が出たら）

本機の異常を未然に防ぐため、自己診断機能が働くと、画面および表示窓にアルファベットと数字で５桁のサービス番号（例：C 13 00）が表示されます。その際は次のように対応してください。



サービス番号の最初の３桁	原因と対応
C 13	ディスクが汚れています ➡ 柔らかい布でディスクを拭きます（10 ページ）
C 31	ディスクが正しく入っていません ➡ ディスクを正しく入れ直します
E XX （XX は任意の数）	異常を未然に防ぐため自己診断機能が働きました ➡ お近くのソニーサービス窓口にご相談ください。その際はサービス番号の５桁すべてをお知らせください 例：E 61 10

保証書とアフターサービス

保証書

- この製品には保証書が添付されていますので、お買い上げの際お買い上げ店でお受け取りください。
- 所定事項の記入および記載内容をお確かめのうえ、大切に保存してください。
- 保証期間は、お買い上げ日より１年間です。

アフターサービス

調子が悪いときはまずチェックを

この説明書の「故障かな？と思ったら」の項を参考にして、故障かどうかを点検してください。

それでも具合の悪いときはサービスへ

お買い上げ店、または添付の「ソニーご相談窓口のご案内」にある近くのソニーサービス窓口にご相談ください。

保証期間中の修理は

保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

保証期間の経過後の修理は

修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理させていただきます。

次のページへつづく

部品の保有期間について

当社では、SACD/DVD プレーヤーの補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造打ち切り後 8 年間保有しています。この部品保有期間を修理可能期間とさせていただきます。保有期間を経過した後も、故障箇所によっては修理可能の場合がありますのでお買い上げ店か、サービス窓口にご相談ください。

ご相談になるときは、次のことをお知らせください。

- 型名：DVP-NS900V
- 故障の状態：できるだけ詳しく
- 自己診断機能の状況：
- 故障したときに再生していたディスク：
- 購入年月日：
- お買い上げ店：

用語解説

インターレース（飛び越し走査）（89 ページ）

映像の 1 フレーム（コマ）を 2 つのフィールド画像で半分ずつ表示する方式で、従来のテレビの表示方式。奇数フィールドでは奇数番号の走査線、偶数フィールドでは偶数番号の走査線を交互に表示するようになっている。

インデックス（SACD/CD）/ ビデオインデックス（ビデオ CD）（12 ページ）

再生したい部分を見つけやすいように、1 つのトラックをいくつかの部分に区切って番号を付けたもの。インデックスが記録されていないディスクもある。

視聴制限（78 ページ）

国ごとの規制レベルに合わせて、視聴制限に対応したディスクの再生を制限する、という DVD の機能。制限のしかたは DVD によって異なり、全く再生できない場合や過激な場面をとばしたり、別の場面に差し替えて再生する場合などがある。

シーン（12 ページ）

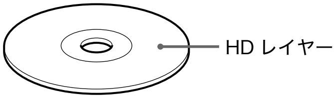
PBC（プレイバックコントロール）対応のビデオ CD で、メニュー画面や動画、静止画の区切りのこと。

スーパーオーディオ CD（SACD）（9 ページ）

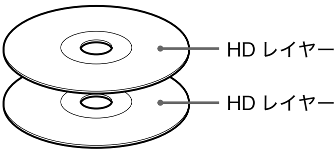
スーパーオーディオ CD とは、現在の CD などに用いられている PCM 方式とは異なる DSD（ダイレクトストリームデジタル）方式で記録された、新しい高音質オーディオディスクの規格です。DSD 方式は、CD の 64 倍にあたるサンプリング周波数で、1 ビットの量子化の採用により、現行の CD をはるかに超える広い再生帯域と可聴帯域における十分なダイナミックレンジを確保し、原音をより忠実に再現します。

スーパーオーディオ CD には、以下のような種類があります。

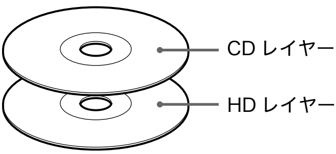
- スーパーオーディオ CD（シングルレイヤーディスク）
  HD（ハイデンシティ）レイヤー（スーパーオーディオ CD 用の高密度信号層）単層のみのディスクです。



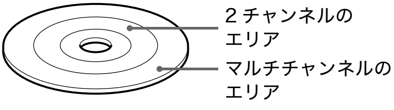
- スーパーオーディオ CD（デュアルレイヤーディスク）
  長時間再生を可能にした、HD レイヤーが 2 層になっているディスクです。2 層構成ですが片面読み出しのため、ディスクを裏返す必要はありません。



- スーパーオーディオ CD+CD（ハイブリッドディスク）
  HD レイヤーと CD レイヤーとが 2 層になったディスクです。2 層構成ですが片面読み出しのため、ディスクを裏返す必要はありません。また、CD レイヤーの内容は通常の CD プレーヤーでも再生できます。



- 2 チャンネル＋マルチチャンネルスーパーオーディオ CD ディスク
  スーパーオーディオ CD の HD レイヤーに 2 チャンネルのエリアとマルチチャンネルのエリアの両方が記録されているディスクです。



タイトル（12 ページ）

DVD に記録されている映像や曲のいちばん大きな単位。通常は映像ソフトでは映画 1 作品、音楽ソフトではアルバム 1 枚（または 1 曲）にあたる。

地域番号（リージョンコード）（9 ページ）

著作権保護を目的に設けられた制度。販売地域によって、DVD プレーヤーや DVD ディスクには地域番号が割り当てられていて、プレーヤー本体やディスクのパッケージに、それぞれの地域番号が表示されている。プレーヤーとディスクの地域番号が一致していると再生できる。ALL 表示のあるディスクは、どのプレーヤーでも再生できる。なお、地域番号の表示がない DVD でも、地域制限されている場合がある。

チャプター（12 ページ）

DVD に記録されている映像や曲の区切りで、タイトルよりも小さい単位。1 つのタイトルはいくつかのチャプターで構成される。チャプターが記録されていないディスクもある。

トラック（12 ページ）

ビデオ CD、スーパーオーディオ CD、CD に記録されている映像や曲の区切り（1 曲分）。

ドルビーサラウンド（プロロジック）（31、93 ページ）

ドルビーラボラトリーズ社がサラウンド音声のために開発した音声信号の処理技術。入力信号にサラウンド信号があるとき、プロロジック処理をして、フロント、センター、リアに信号を出力する。リアチャンネルはモノラルになる。

次のページへつづく

ドルビーデジタル（31、93 ページ）
ドルビーラボラトリーズ社の開発した音声のデジタル圧縮技術。5.1 チャンネル・サラウンドに対応している。リアチャンネルはステレオになり、サブウーファーチャンネルは独立して出力される。ドルビーデジタルシネマ音声方式のような高水準のデジタル音声を5.1 チャンネルで楽しむことができる。全チャンネルが完全に分離した状態で記録されるのでチャンネル間セパレーションが良く、すべてデジタルで受け渡しされるので劣化しにくいという特長がある。

ビットレート（62 ページ）
DVD に圧縮して記録されている画像と音声の、1 秒あたりの情報量を示す値。単位は画像の場合 Mbps（Mega bit per second）で、1Mbps は 1 秒あたりの情報量が 1,000,000 ビットであることを表す。音声の場合の単位は kbps（kilo bit per second)。この値が大きいほど情報量は多くなるが、必ずしも画質や音質とは直接関係しない。

ビデオ素材（90 ページ）
DVD の映像素材には、大きく分けてビデオ素材とフィルム素材があり、このうちビデオ素材はテレビドラマやテレビアニメーションなどのテレビ放送された番組（1 秒 30 フレーム、60 フィールド）を DVD に記録したもの。

フィルム素材（90 ページ）
DVD の映像素材には、大きく分けてビデオ素材とフィルム素材があり、このうちフィルム素材とは映画フィルム（1 秒 24 コマ）を DVD に記録したもの。

プログレッシブ（順次走査）（89 ページ）
映像の 1 フレーム（コマ）を 2 つのフィールド画像で半分ずつ表示するインターレース方式に対して、1 フレームを 1 つの画像で表示する方式。従来のインターレース方式が 1 秒を 30 フレーム（60 フィールド）で構成するのに対して、はじめから 1 秒を 60 フレームで構成するため、静止画や文字、横線の多い場面などで高品質な映像を再現できる。
本機は 525 プログレッシブ（525p）方式に対応しています。

D 映像信号（22 ページ）
D 端子付きデジタルテレビと 1 本のケーブルで簡単にコンポーネント映像信号を接続できるため、より高画質な画像となる。D 端子には対応する信号フォーマットによって D1、D2、D3、D4 端子があり、本機はどの端子とでもつなげることができます。
- D1 端子：525i（480i）の信号
- D2 端子：525i（480i）と 525p（480p）の信号
- D3 端子：525i（480i）と 525p（480p)、1125i（1080i）の信号
- D4 端子：525i（480i）と 525p（480p）と 1125i（1080i）と 750p（720p）の信号

* i はインターレース、p はプログレッシブの略。カッコ内の数字は有効走査線数で数えたときの別称。

DTS（31、95 ページ）
デジタルシアターシステムズ社の開発した音声のデジタル圧縮技術。5.1 チャンネル・サラウンドに対応している。リアチャンネルはステレオになり、サブウーファーチャンネルは独立して出力される。高水準のデジタル音声を 5.1 チャンネルで楽しむことができる。全チャンネルが完全に分離した状態で記録されるのでチャンネル間セパレーションが良く、すべてデジタルで受け渡しされるので劣化しにくいという特長がある。

DVD ビデオ（9 ページ）

CD と同じ直径で最大 8 時間までの動画が記録できるディスク。
片面 1 層で 4.7GB（Giga Byte）と CD の 7 倍の情報が記録でき、片面 2 層で 8.5GB、両面 1 層では 9.4GB、両面 2 層では 17GB が記録できる。
画像の記録はデジタル圧縮技術の世界標準規格のひとつ、「MPEG2」を採用し、映像データを約 1/40（平均）に圧縮して記録する。
また画像の状態に合わせて割り当てる情報量を変化させる可変レート符号化技術も採用されている。音声情報は PCM の他、ドルビーデジタルを用いて記録でき、より臨場感のある音声が楽しめる。
またマルチアングル、マルチランゲージ、視聴年齢制限などさまざまな付加機能も用意され、より高度な楽しみかたができる。

DVD-RW（9 ページ）

DVD-RW は、DVD ビデオと同じサイズで、記録や書き換えることのできるディスクである。
DVD-RW（ver1.1）には VR モード、ビデオモードという 2 つの記録モードがある。
VR（ビデオレコーディング）モードは、ビデオモードではできない様々な録画、編集が可能。
ビデオモードは、DVD ビデオフォーマットと互換性があります。これらは DVD-RW に対応しているプレーヤーで再生できます。本機とこの取扱説明書では、DVD-RW（VR モード）のことを、“DVD-RW”と表現しています。

TV バーチャルサラウンド（TVS）（66 ページ）

ソニーが開発したステレオテレビ用サラウンド技術のコンセプト名。テレビの音響特性にあわせた音づくりがされており、テレビに内蔵されたスピーカーでも効果的なサラウンドが楽しめる。TVS にはさまざまなサラウンドプログラムが用意されている。たとえば、「TVS ワイド」は、フロントスピーカー 2 台のみで後方に複数のスピーカーを配置したかのような音場をつくりだす。

主な仕様

システム

形式	SACD/DVD プレーヤー
信号方式	JEITA 標準、NTSC カラー方式

音声特性

周波数特性	DVD（PCM 96 kHz 再生時）：2 Hz ～ 44 kHz （44 kHz 時：－ 2dB ± 1dB）* SACD：2 Hz ～ 100 kHz（50 kHz 時：－ 3 dB ± 1 dB） CD：2 Hz ～ 20 kHz（± 0.5 dB）*
信号対雑音比（S/N 比）	115 dB* DVD VIDEO（LINE OUT AUDIO L/R (1、2）端子のみ）
全高調波ひずみ率	0.002 %*
ダイナミックレンジ	DVD VIDEO/SACD：103 dB CD：99 dB*
ワウ・フラッター	測定限界（± 0.001% W PEAK）以下 *

* JEITA（電子情報技術産業協会）の規格による測定値です。

出力端子

端子名	端子形状	出力レベル	負荷インピーダンス
DIGITAL OUT OPTICAL	光出力コネクター	－ 18 dBm	発光波長 660 nm
DIGITAL OUT COAXIAL	ピンジャック	0.5 V_{P-P}	75 Ω 終端
5.1 CH OUTPUT	ピンジャック	2 Vrms（50 kΩ）	10 kΩ 以上
AUDIO OUT L/R (1、2)	ピンジャック	2 Vrms（50 kΩ）	10 kΩ 以上
VIDEO OUT (1、2)	ピンジャック	1.0 V_{P-P}	75 Ω 同期負
S VIDEO OUT (1、2)	4 ピンミニ DIN	輝度信号：1.0 V_{P-P} 色信号：0.286 V_{P-P}	75 Ω 同期負 75 Ω 終端
COMPONENT VIDEO OUT (Y, P_B/C_B, P_R/C_R)	ピンジャック	Y: 1.0 V_{P-P} P_B/C_B、P_R/C_R：0.7 V_{P-P}	75 Ω 同期負 75 Ω 終端
COMPONENT VIDEO OUT (D1/D2)	D 端子	Y: 1.0 V_{P-P} P_B/C_B、P_R/C_R：0.7 V_{P-P}	75 Ω 同期負 75 Ω 終端
PHONES	ステレオ標準ジャック	12mW	32 Ω

電源、その他

電源	AC 100V、50/60 Hz
消費電力	26 W
最大外形寸法	430 × 113 × 343 mm（幅／高さ／奥行き）
質量	約 5.3 kg
許容動作温度	5 ～ 35 ℃
許容動作湿度	25 ～ 80 %

付属品

19 ページをご覧ください。

仕様および外観は、改良のため、予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

言語コード一覧表

詳しくは 64、71、87 ページをご覧ください。

言語名表記は ISO639:1988（E/F）に準拠

コード	言語
1027	Afar
1028	Abkhazian
1032	Afrikaans
1039	Amharic
1044	Arabic
1045	Assamese
1051	Aymara
1052	Azerbaijani
1053	Bashkir
1057	Byelorussian
1059	Bulgarian
1060	Bihari
1061	Bislama
1066	Bengali; Bangla
1067	Tibetan
1070	Breton
1079	Catalan
1093	Corsican
1097	Czech
1103	Welsh
1105	Danish
1109	German
1130	Bhutani
1142	Greek
1144	English
1145	Esperanto
1149	Spanish
1150	Estonian
1151	Basque
1157	Persian
1165	Finnish
1166	Fiji
1171	Faroese
1174	French
1181	Frisian
1183	Irish
1186	Scots Gaelic
1194	Galician
1196	Guarani
1203	Gujarati
1209	Hausa
1217	Hindi
1226	Croatian
1229	Hungarian
1233	Armenian
1235	Interlingua
1239	Interlingue
1245	Inupiak
1248	Indonesian
1253	Icelandic
1254	Italian
1257	Hebrew
1261	Japanese
1269	Yiddish
1283	Javanese
1287	Georgian
1297	Kazakh
1298	Greenlandic
1299	Cambodian
1300	Kannada
1301	Korean
1305	Kashmiri
1307	Kurdish
1311	Kirghiz
1313	Latin
1326	Lingala
1327	Laothian
1332	Lithuanian
1334	Latvian; Lettish
1345	Malagasy
1347	Maori
1349	Macedonian
1350	Malayalam
1352	Mongolian
1353	Moldavian
1356	Marathi
1357	Malay
1358	Maltese
1363	Burmese
1365	Nauru
1369	Nepali
1376	Dutch
1379	Norwegian
1393	Occitan
1403	(Afan)Oromo
1408	Oriya
1417	Punjabi
1428	Polish
1435	Pashto; Pushto
1436	Portuguese
1463	Quechua
1481	Rhaeto-Romance
1482	Kirundi
1483	Romanian
1489	Russian
1491	Kinyarwanda
1495	Sanskrit
1498	Sindhi
1501	Sangho
1502	Serbo-Croatian
1503	Singhalese
1505	Slovak
1506	Slovenian
1507	Samoan
1508	Shona
1509	Somali
1511	Albanian
1512	Serbian
1513	Siswati
1514	Sesotho
1515	Sundanese
1516	Swedish
1517	Swahili
1521	Tamil
1525	Telugu
1527	Tajik
1528	Thai
1529	Tigrinya
1531	Turkmen
1532	Tagalog
1534	Setswana
1535	Tonga
1538	Turkish
1539	Tsonga
1540	Tatar
1543	Twi
1557	Ukrainian
1564	Urdu
1572	Uzbek
1581	Vietnamese
1587	Volapük
1613	Wolof
1632	Xhosa
1665	Yoruba
1684	Chinese
1697	Zulu

1703	無指定

設定画面項目一覧表

下線の項目は、お買い上げ時の設定です。

言語設定（87 ページ）

画面表示言語	日本語 ENGLISH
メニュー言語	日本語 英語 中国語 ドイツ語 フランス語 イタリア語 スペイン語 ポルトガル語 オランダ語 デンマーク語 スウェーデン語 フィンランド語 ノルウェー語 ロシア語 その他 →
音声言語	オリジナル （その他の項目はメニュー言語と同じ）
字幕言語	日本語 音声連動 （その他の項目はメニュー言語と同じ）

画面設定（88 ページ）

TV タイプ	16:9 4:3 レターボックス 4:3 パンスキャン		
スクリーンセーバー	入 切		
背景画面	ジャケットピクチャー ピクチャーメモリー グラフィックス 青 黒		
スタートアップ画面	スタンダード ピクチャーメモリー		
コンポーネント出力	インターレース		
	プログレッシブ	変換モード	自動 ビデオ

その他

次のページへつづく

視聴設定（91 ページ）

自動再生	切 タイマー デモ 1 デモ 2
表示窓の明るさ	明 暗 オート暗 オート消 消
一時停止モード	自動 フレーム
プレイバックメモリー	入 切
音声トラック自動選定モード	切 入
ブックマークリセット	→
CD ダイレクト	切 入

オーディオ設定（93 ページ）

<table>
<tr><td>オーディオ ATT</td><td colspan="3">切
入</td></tr>
<tr><td>オーディオ DRC</td><td colspan="3">スタンダード
テレビ
ワイドレンジ</td></tr>
<tr><td>オーディオフィルター</td><td colspan="3">シャープ
スロー</td></tr>
<tr><td>ダウンミックス</td><td colspan="3">ドルビーサラウンド
ノーマル</td></tr>
<tr><td rowspan="4">音声デジタル出力</td><td rowspan="3">入</td><td>ドルビーデジタル</td><td>ダウンミックス PCM
ドルビーデジタル</td></tr>
<tr><td>DTS</td><td>ダウンミックス PCM
DTS</td></tr>
<tr><td>48 kHz</td><td>48 kHz/16 bit
96 kHz/24 bit</td></tr>
<tr><td colspan="3">切</td></tr>
</table>

スピーカー設定（96 ページ）

大きさ	フロント	大 小
	センター	なし 大 小
	リア	なし 大（リア） 大（サイド） 小（リア） 小（サイド）
	サブウーファー	なし あり
距離 （リスニングポジションからの距離）	フロント	1.0m-15.0m
	センター	0m-15.6m フロントスピーカーからの距離による
	リア	0m-15.0m フロントスピーカーからの距離による
バランス調整	フロント	− 6dB 〜＋ 6dB
	リア	− 6dB 〜＋ 6dB
レベル調整	フロント	− 6dB 〜＋ 0dB
	センター	− 12dB 〜 0dB
	リア	− 12dB 〜 0dB
	サブウーファー	− 10dB 〜＋ 10dB
テストトーン	切 入	

索引

五十音順

アルファベット／数字順

保証期間中の接続・操作・故障に関するお問い合わせは
テクニカルインフォメーションセンターへ

フリーダイヤル　0120-37-8154
受け付け時間　午前9時～午後5時（年末、年始、土日、祝日を除く毎日）

ソニー株式会社　〒141-0001 東京都品川区北品川 6-7-35

お問い合わせはお客様ご相談センターへ
- ナビダイヤル………………… 0570-00-3311
  （全国どこからでも市内通話料金でご利用いただけます）
- 携帯電話・PHSでのご利用は…… 03-5448-3311
- Fax ……………………………… 0466-31-2595

受付時間：
月～金
9:00～20:00
土・日・祝日
9:00～17:00

Printed In Malaysia

http://www.sony.co.jp/